

FuMaSt 4-The Future of Manuscript Studies

Napoli, 16-17 gennaio 2025 Scuola Superiore Meridionale Chiesa dei Santi Marcellino e Festo

Giovedì 16 gennaio

14.30-15.00 **Accoglienza e saluti**

Andrea Mazzucchi

(Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Scuola Superiore Meridionale)

Marilena Maniaci

(Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Presiedono

Gennaro Ferrante

(Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Martina Pantarotto

(Università telematica eCampus)

15.00-15.20

Camilla Bertoletti

(Università degli Studi di Milano)

Attribuzioni controverse: la mano di Rabano Mauro nei codici fuldensi

15.20-15.40

Francesco Di Concilio

(ISPC-CNR/Sapienza Università di Roma)

Un approccio diagnostico per lo studio dei codici in beneventana conservati presso la Biblioteca Capitolare di Benevento: i lezionari agiografici Benev. 4, 7 e 17

15.40-16.00

Roberta Molinari

(Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Prime riflessioni intorno alla beneventana di XII secolo: studio su alcuni codici cassinesi

16.00-16.20

Nena Bobovnik

(Katholieke Universiteit Leuven)

A Piece of Aristotle: The MSS of the Latin Magna Moralia within the Exemplar-Peciae Tradition

16.20-16.50 Pausa caffè

16.50-17.30 Discussione

Venerdì 17 gennaio

Presiedono

Marco Cursi

(Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Scuola Superiore Meridionale)

Outi Merisalo

(Jyväskylä yliopisto)

10.00-10.20

Daphne Grieco

(Scuola Superiore Meridionale - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Un nuovo manoscritto della biblioteca del cardinale Pietro Corsini: un De gestis Domini Salvatoris 'scismatico'

10.20-10.40

Maria Castaldo

(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Una singolare raccolta di testi sulla storia di Napoli: indagini sul ms. M801 della Pierpont Morgan Library & Museum

10.40-11.00

Angela Coppola

(Scuola Normale Superiore)

Images loquentes: riverberi d'esegesi in miniatura. L'indagine iconotestuale condotta sul ms. Banco Rari 39, BNCF

11.00-11.20

Ekaitz Ruiz De Vergara Olmos

(Universidad Complutense de Madrid)

Nuevas perspectivas sobre el manuscrito 10186 de la Biblioteca Nacional de España: la primera versión castellana de la Commedia de Dante

11.20-11.50 Pausa caffè

11.50-12.30 Discussione

12.30-13.00 Premiazione e conclusione dei lavori

Comitato organizzativo: Serena Picarelli - Elvira Zambardi

Per informazioni: fumast4@gmail.com



AIPD
Associazione Italiana dei
Paleografi e Diplomatisti



IRAT
Institut
de recherche
et d'histoire
des textes

PROGETTO
me.mo
MEMORY OF MONTECASSINO

Comité international
de paléographie latine



Società Internazionale
di Storia
della
Miniatura

AMD
Associazione
Manuscript
Dante

liberf
liberf. libro e ricerca

NDP
NAPLES DANTE
PROJECT