

Selene Vatteroni  
Prospetto dei corsi per gli AO

II semestre

**2. Metrica per l'edizione critica** (20 ore), GSD 10/LIFI-01, SSD LIFI-01/B

Il corso si propone di illustrare il nesso esistente tra questioni metriche (incluse quelle prosodiche) e questioni editoriali, con particolare riferimento al Due-Trecento. Dopo un primo inquadramento teorico, ci si concentrerà sui punti-cardine della metodologia della metrica applicata all'edizione critica dei testi volgari: lo schema metrico, l'anisosillabismo, dieresi e sineresi, dialefe e sinalefe, accenti ritmici e cesura, la rima. Attraverso una scelta di casi di studio, il corso mostrerà altresì come l'analisi metrica applicata al lavoro filologico sia una chiave interpretativa capace di aprire alla lettura non solo del singolo testo, ma dell'intero quadro storico-culturale in cui quel testo nasce e circola.

Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito competenze approfondite sulla storia e i metodi della metrica italiana in relazione soprattutto alla tradizione letteraria medievale; e avranno sviluppato una strumentazione tecnica utile alla comprensione dei testi in rapporto alle problematiche ecdotiche ad essi soggiacenti.

Calendario delle lezioni:

Aprile-maggio 2025

Lunedì ore 15-17

Martedì ore 10-12

Mercoledì ore 10-12

Lunedì	Martedì	Mercoledì
	1 aprile ore 10-12 aula 5	2 aprile ore 10-12 aula 1
7 aprile ore 15-17 aula 4	8 aprile ore 10-12 aula 5	9 aprile ore 10-12 aula 5
14 aprile ore 15-17 aula 4	15 aprile ore 10-12 aula 5	16 aprile ore 10-12 aula 5
5 maggio ore 15-17 aula 4	6 maggio ore 10-12 aula 5	