

Scuola Superiore Meridionale

PhD course in Law and Organizational Studies for People with Disability a.y. 2024/25

**Urban regeneration and civil law.
Between management of the commons, public art and inclusiveness.**

Fabrizia Cesarano
f.cesarano@ssmeridionale.it

Course description

The course aims to investigate the relationship between urban space and law through the analysis of urban regeneration from the perspective of private law. Urban space represents an uncommon juridical area, where community participation in urban governance processes calls for a reflection on private models. Accordingly, the course will first address property law and the classification of assets in the Italian legal system.

Urban phenomena, as spaces of administration, fall under the broader category of urban regeneration. This is a multifaceted process based on the need to recover, transform, and generally innovate assets or common spaces of a city in an ameliorative sense. This involves initiatives that engage the community inhabiting the areas to be regenerated. Despite the absence of a clear legislative framework at the national level, regional codifications and the widespread practical application of the process have led some scholars to hypothesize the emergence of a new administrative function: regenerating urban common spaces and assets.

The lectures will focus on three aspects: the subject of the phenomenon, i.e., urban commons, by framing its legal context and analyzing various legal models and private law institutes involved in the shared management of assets between public administration and the community; the participants involved, as the regenerative process is innovative only if it aims to contribute to social inclusion through changes in the actions of both individuals and institutions; and the role of art and culture as means to activate the phenomenon.

The methodological and technical-legal analysis will be accompanied by an in-depth study of case studies of concrete regeneration experiences, as well as Italian and international projects that, to date, represent new models of artistic intervention addressing the landscape, public space, and heritage from a regenerative and inclusive perspective.

Aims

At the end of the course, the students will be able to:

- Understand issues related to the concepts of public and private property.
- Reading, understanding and interpreting a legal norm.
- Identify, starting from the general legal framework, the rule to be applied to a specific issue.
- Understand the social origin of law and the importance of approaching legal issues from a factual perspective.

Learning methods

- Students should read the mandatory study material before class.
- The lectures will be based on discussions between the lecturer and the students on the main issues arising from the background readings.
- All students are expected to actively participate in the debate, providing comments and raising questions on the issues discussed in class.
- PhD students will hand in a research project on the topics covered during the course. The work will be presented during the final lecture.

Course material

The course material consists of books selected for each lesson. Reading the texts before the lesson is highly recommended. Students who may have problems with material retrieval can contact the teacher at the following email: f.cesarano@ssmeridionale.it

Exam & Evaluation

Doctoral students will be evaluated on the basis of their constructive participation in class and the final presentation. The quality of in-class participation accounts for 60% of the evaluation. Undergraduate students will agree their evaluation method with the teacher during the Course.

Final presentation

Doctoral students will prepare a presentation decided together with the teacher consisting of an in-depth examination of one of the topics presented in the class, at their choice. This can be produced in any format (power point presentation, project work, scientific paper, performative presentation and so on), and must be discussed with the class during the last lesson.

Detailed program

Class 1 13/11/2024 17:00-19:00	Right to the city and urban regeneration: normative and doctrinal overview
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none">GIUSTI A., <i>Che cos'è la rigenerazione urbana</i>, in URBANI P. (a cura di), <i>Riprendiamoci la città. Manuale d'uso per la gestione della rigenerazione urbana</i>, Roma, 2023, pp. 18-39.VENTIMIGLIA C., <i>Territorio e comunità nel prisma della rigenerazione urbana: tendenze evolutive e nuovi modelli giuridici</i>, in <i>Federalismi</i>, 19/2019.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none">H. LEFEBVRE, <i>Il diritto alla città</i>, Padova, 1976 (ed. orig., <i>Le droit à la ville</i>, éditions Anthropos, Paris, 1968).HARVEY D., <i>Il capitalismo contro il diritto alla città</i>, Verona, 2018.

Class 2 27/11/2024 17:00-19:00	Does property 'have' social function or 'is' social function?
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none">PERLINGIERI P., <i>La funzione sociale della proprietà nel sistema italo-europeo</i>, in <i>Cort. Sal.</i>, 1-2/2016, pp. 176-194.ALPA G., <i>Proprietà privata, funzione sociale, poteri pubblici di «conformazione»</i>, in <i>Riv. Trim. Dir. Pubbl.</i>, 3/2022, pp. 599-637.

	<ul style="list-style-type: none"> CARAPEZZA FIGLIA G., <i>Premesse ricostruttive del concetto di beni comuni nella civilistica italiana degli anni Settanta</i>, in <i>Rass. dir. civ.</i>, 4/2011, pp. 1061-1088.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> PERLINGIERI P., <i>Introduzione alla problematica della proprietà</i>, Napoli, 1970, pp. 62-80; pp. 120-200. GROSSI P., <i>La proprietà e le proprietà nell'officina dello storico</i>, in <i>Quad. fiorentini</i>, 17/1988, p. 370 ss.

Class 3 04/12/2024 17:00-19:00	First reflections on the commons: an overview of legislation and doctrine
--------------------------------------	--

Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> CERULLI IRELLI V., <i>Proprietà, Beni Pubblici, Beni Comuni</i>, in <i>Riv. Trim. dir. pubbl.</i>, 3/2022, 639-646. FIDELBO E., <i>I beni comuni nella teoria dei beni pubblici. Tentativi di una classificazione</i>, in DONATI D., (a cura di), <i>La cura dei beni comuni tra teoria e prassi</i>, FrancoAngeli, Milano, 2024, pp. 37-68. MATTEI U., <i>I beni comuni e le comunità locali. Dai lavori della Commissione Rodotà ai percorsi di rigenerazione urbana</i>, in ALBANESE R., MICHELAZZO E. (a cura di), <i>Manuale di diritto dei beni comuni urbani</i>, Celid, Torino, 2020, pp. 15-22. PERLINGIERI G., <i>La presunta categoria dei beni c.dd. «comuni»</i>, in <i>Rass. Dir. Civ.</i>, 1/2022, pp. 137-163.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> QUARTA A., <i>Beni comuni, uso collettivo e interessi generali: un percorso giurisprudenziale</i>, in <i>Rass. Dir. Civ.</i>, 3/2019, pp. 933-942.

Class 4 11/12/2024 17:00-19:00	Public use, collective domains and civic uses. The role of the community in institutions of collective participation
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> CERULLI IRELLI V., <i>Proprietà pubblica e diritti collettivi</i>, Padova, 1983. MARINELLI F., <i>Usi civici e beni comuni</i>, in <i>Rass. Dir. Civ.</i>, 2/2013, p. 406-422. NERVI P., <i>I domini collettivi nella condizione neo-moderna</i>, in <i>Dir. Agroalimentare</i>, 3/2018, pp. 621-642.
Optional	<ul style="list-style-type: none"> OSTROM E., <i>Governing the Commons. The Evolution of Institutions for</i>

readings	<p><i>Collective Action</i>, Cambridge, 1990, (trad. it. <i>Governare i beni collettivi. Istituzioni pubbliche e iniziative delle comunità</i>, Venezia, 2006).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLERICÒ F., <i>Regime circolatorio dei beni di soggetti privati gravati da uso civico. Problematiche di costituzionalità della norma. Soluzioni interpretative</i>, in <i>Riv. Del Not.</i>, 3/2023, 745-751
----------	--

Class 5 08/01/2025 17:00-19:00	Managing the urban commons (Part. I) Shared governance: Regulations, Cooperation Pacts, Agreements ex art. 11 l. 241/1990
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • CASALINI L., <i>Patti di collaborazione per la rigenerazione urbana e profili assicurativi</i>, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli. (Cap. II e Cap. III) • ALBANESE R. A., <i>La persistente (in)attualità degli accordi tra P.A. e privati. Note di Diritto civile</i>, in <i>Pol. Dir.</i>, 1/2021, pp. 3-42.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • QUARTA A., SPANÒ M., <i>Le forme del comune. Note sulle istituzioni della cooperazione</i>, in <i>Iride</i>, 1/2021, pp. 81-91.

Class 6 15/01/2025 17:00-19:00	Managing the urban commons (Part. II) Active Citizens and Liability Systems
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • CASALINI L., <i>Patti di collaborazione per la rigenerazione urbana e profili assicurativi</i>, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli. (Cap. IV) • ALBANESE R., MICHELAZZO E. (a cura di), <i>Manuale di diritto dei beni comuni urbani</i>, Celid, Torino, 2020, pp. 59-90: 203-235.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • TONELLI A., <i>Trust e beni pubblici: un nuovo ed efficiente percorso</i>, in R. ALBANESE, E. MICHELAZZO, A. QUARTA (a cura di), <i>Gestire i beni comuni urbani</i>, Torino, 2020.

Class 7 22/01/2025 17:00-19:00	Managing the urban commons (Part. III) Models of self-government
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • MATTEI U., <i>Una nuova stagione nel governo dei beni comuni. Una bozza di lavoro oltre i patti di condivisione</i>, in <i>Rass. Dir. Pubbl. Eur.</i>, 2/2017, p. 88 ss. • ALBANESE R., MICHELAZZO E. (a cura di), <i>Manuale di diritto dei beni comuni urbani</i>, Celid, Torino, 2020, pp. 257-286.

Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • FAUCEGLIA D., <i>Le fondazioni partecipate e i contratti plurilaterali</i>, in <i>Jus Civile</i>, 2022.
Class 8 29/01/2025 17:00-19:00	The role of public art in urban regeneration
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • RICCIO G. M., <i>Arte negli spazi pubblici e superamento delle logiche proprietarie: suggerimenti e suggestioni dall'analisi comparatistica</i>, in <i>Riv. Dir. Comp.</i>, 2/2020, pp. 5-21. • MESSINA E., <i>L'arte per la rigenerazione urbana: rischi e impatti sociali verso la definizione di nuovi modelli di trasformazione dei sistemi insediativi</i>, in <i>Life Safety and Security</i>, vol. 6, 2018, p. 124 ss.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arte e spazio pubblico</i>, a cura di Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali, Silvana Editoriale, 2023. • PIOSELLI A., <i>Arte pubblica e spazio urbano</i>, Milano, 2015. • MELI G. C., <i>Fare città. Arte pubblica e laboratorio</i>, in GALDINI R., MARATA A. (a cura di), <i>La città creative. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, Atti del convegno La città creativa</i>, nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico di Roma, maggio 2017.

Class 9 05/02/2025 17:00-19:00	Effective accessibility: a mutual relationship with the collective use of common good
Mandatory reading	<ul style="list-style-type: none"> • GUSMAI A., <i>Spazi urbani, spazi di inclusione</i>, in <i>Ambiente Diritto</i>, Fasc. n. 2/2022, Anno XXII, p. 1 ss. • RECINTO G., <i>Per una tutela complessiva e multidimensionale delle persone con disabilità</i> in INTERLANDI M. (a cura di), <i>Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità</i>, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022. • GRECO G. M., <i>L'accessibilità culturale come strumento per i diritti umani di tutti</i>, in G. CETORELLI, M. R. GUIDO, <i>Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità</i>, in <i>Quaderni della Valorizzazione</i>, n.s. 4, Roma, 2017, p. 100 ss.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • ANGELUCCI F., CELLUCCI C., DI SIVO M., LADIANA D., <i>Qualità misurabile e qualità vissuta della città. La rigenerazione urbana come riconnessione tecnologica tra risorse, spazi, abitanti</i>, in <i>TECHNE:</i>

	<i>Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , n. 10, 2015, p. 67 ss.
--	---

Class 10 12/02/2025 17:00-19:00	Final presentation
	Every student has to prepare a presentation consisting of an in-depth examination of one of the aspects of their choice which is touched upon in the class. This can be delivered in any format (power point presentation, project work, multimedia work, performative presentation, scientific paper, and so on), and will be discussed in class with the other students and the teacher.