

Ri-Generazioni
14 – 16 giugno 2024
Centro Congressi Stazione Marittima

Ri-Generazioni è il tema scelto da **Vincenza Alfano, Ileana Bonadies, Beatrice Gigli e Paolo Miggiano**, componenti del comitato editoriale di questa quinta edizione.

L'obiettivo è avviare un'esplorazione inedita, un diverso punto di vista sul processo di crescita e rinnovamento culturale - rigenerazione appunto - del Mezzogiorno in particolare, e di tutto il Paese. È uno slancio verso l'esigenza di valorizzare la nostra identità e il nostro patrimonio per una più efficace ripartenza.

Ma *Ri-Generazioni* punta anche all'incontro, necessario, tra generazioni diverse che pensano, apprendono e inventano attraverso nuovi strumenti e nuovi linguaggi.

Dal concetto di *Ri-Generazioni* nascono cinque isole tematiche

Generi: un contenitore di esplorazione delle individualità e del legame tra identità e linguaggio. Allo stesso tempo, uno spazio di riflessione sulla questione femminile e femminista, insieme alle scrittrici di ieri e di oggi.

Visioni: uno spazio dedicato alle connessioni tra la pagina scritta e le sue trasposizioni cinematografiche e teatrali, con particolare attenzione alle proposte del nostro Mezzogiorno, anche in considerazione della loro ricchezza e varietà degli ultimi anni.

Generazioni: Le generazioni, oggi più che mai, sembrano prive di un vocabolario comune: in questo spazio si esplora la possibilità di costruire un lessico emotivo e cognitivo condiviso, reciprocamente arricchito, trasformando il dialogo in un ponte: cosa abbiamo da dare e cosa possiamo apprendere per incontrarci a metà strada?



Cognizioni: un luogo in cui ospitare discussioni sull'attualità, una tavola rotonda di pensieri critici in formazione, in movimento. Con le nuove mappe cognitive, con l'uso del digitale e dell'intelligenza artificiale, fino a che punto siamo pronti a cavalcare l'onda di una rivoluzione che è insieme tecnologica e culturale? Fino a che punto siamo ancora in grado di dominare i processi creativi?

Nuove Memorie: Come si mette in moto la memoria collettiva in una dialettica tra passato e presente, evitando il passatismo o la sterile nostalgia ma facendone un trampolino di lancio verso il futuro? Tutto ciò che possiamo imparare e tutto ciò che possiamo cambiare parte dalle radici: non c'è, infatti, innovazione che non tenga conto della tradizione. Dal recupero della millenaria tradizione culturale e artistica del Mezzogiorno possono nascere nuove idee e nuove visioni.

Il programma

VENERDÌ 14 giugno

Venerdì 14 giugno dalle ore **10:00** alle ore **12:50**, **Sala Calipso**
Inaugurazione V edizione NapoliCittàLibro

Venerdì 14 giugno dalle ore **10:00** alle ore **10:50**, **Sala Urania 1**
Generazioni

Laboratorio Booktoker e Bookstagrammer: il linguaggio virale dei libri

a cura di **Storie Campane APS** – laboratorio su prenotazione

Come si crea un contenuto che possa diventare virale parlando di cultura?

Nato come passatempo tra i banchi del liceo, oggi Storie di Napoli è la più grande community sul web di divulgazione culturale. Dall'esperienza digitale, nasce poi Storie Campane APS, un collettivo di giovani esperti nella creazione di contenuti online e offline. I ragazzi potranno scoprire Tiktok e Instagram come spazi in cui è possibile emergere anche puntando sul valore della conoscenza - dai libri all'arte, dalla storia alla musica – lavorando con loro a partire dall'idea che c'è dietro ad ogni video, esplorando le modalità di ricerca delle fonti e le tecniche di creazione del contenuto digitale.

Venerdì 14 giugno ore 10:00, Sala Urania 2

Generi

I sentimenti in cattedra a cura di **Mara Fortuna**

Cosa è l'educazione ai sentimenti? Che c'entra l'educazione ai sentimenti con la violenza di genere? E come possiamo portarla a scuola?

Con la partecipazione di docenti, studentesse e studenti che hanno seguito le attività nel corso dell'anno, "La Principessa Azzurra APS" presenta le sue attività, i progetti e il Calendario didattico.

Venerdì 14 giugno ore 10:00, Sala Urania 3

Gruppi di lettura scuola: Let Kalimera

Venerdì 14 giugno dalle ore 10:00 alle ore 10:50, Sala Urania 4

Generazioni

Leggere i diritti a cura di **Unicef Campania**

Laboratorio su prenotazione

Venerdì 14 giugno ore 11:00, Sala Urania 1

Gruppi di lettura scuola: Scuola del fare

In viaggio con Simurgh

Venerdì 14 giugno ore 11:00, Sala Urania 2

Presentazione Simone Corporate Academy (Edizioni Simone)

Con **Nicoletta Del Giudice** e **Luca Misso**

Venerdì 14 giugno ore 11:00, Sala Urania 3

Gruppi di lettura Scuola: IC Autonomia 82, Baronissi

Storia dell'emancipazione femminile nel lavoro

Incontro su *Per mille camicette al giorno* di **Serena Ballista**. Illustrato da **Sonia Maria Luce**

Possentini (Orecchio Acerbo)

Venerdì 14 giugno dalle ore 11:00 alle 11:50, Sala Urania 4

Generazioni

Leggere i diritti a cura di **Unicef Campania**

Laboratorio su prenotazione

Venerdì 14 giugno ore 11:30, Agorà del Leggilibri
Inaugurazione – TGR Campania e la cultura
Con **Oreste Lo Pomo**
a cura di **Claudio Ciccarone**

Venerdì 14 giugno ore 12:00, Sala Urania 1
Generazioni

Rossella Mauriello presenta *Con quale veleno ti ucciderò. Il primo caso del detective Mainardi* (Morphema Editrice)

È primavera, ma i colori e gli odori piacevoli e vivi della stagione non riescono a nascondere emozioni nuove e vecchi rancori. Maurizio Mainardi è un giovane investigatore di Napoli che spera di apprendere i segreti del mestiere da Giorgio Olivieri, un detective già affermato. Quando gli si presenta davanti il suo primo caso, capisce che indagare non è facile come sembra nei romanzi.

Venerdì 14 giugno ore 12:00, Sala Urania 2
Cognizioni

Intelligenza artificiale e stereotipi di genere
con il prof. **Antonio Pescapè** e il prof. **Gianluca Giannini**

Venerdì 14 giugno ore 12:00, Sala Urania 3
Gruppi di lettura: Letture in villa, Portici
Il fantasy: Tolma, Margot Athen (Vocali Editrice)

Venerdì 14 giugno ore 12:00, Sala Urania 4
L'ergastolo di Santo Stefano di **Stefano Tamiazzo** (Ultima Spiaggia)
a cura di **Scuola Internazionale di Comics**

Introduce **Lorenzo Ruggero**

Un carcere chiuso e abbandonato da anni sembra essere meno ostile. La sua essenza respingente si converte in fascino amaro in questa graphic novel che racconta la vita dell'ergastolo di Santo Stefano, costruito su un'isola inaccessibile secondo le regole del panottico.

Venerdì 14 giugno ore 13:00, Sala Calipso

Conferenza stampa della prima edizione del festival *Visioni*. A cura di ACE - Associazione Campana Editori e il Comune di Sessa Aurunca

Venerdì 14 giugno dalle ore 13:00 alle ore 14:50, Sala Urania 2

Reading poeti a cura di **Rai Poesia**, Rubrica della **TGR**

Modera **Luigia Sorrentino**

Raipoesia2022, il progetto per il web di Luigia Sorrentino per la Tgr Campania, inaugura all'interno di Napolicitàlibro, *La stanza dei poeti* luogo nel quale si riuniscono giovani voci della poesia italiana contemporanea. Nelle due diverse giornate i poeti, coordinati da Luigia Sorrentino daranno vita a due diversi Reading per scoprire connessioni, affinità, differenze volte a affermare oggi più che mai, il valore mediatico della più antica delle nostre arti, la poesia, espressa in tutte le sue forme: letture ad alta voce, performance, musica canti e sonorità.

Venerdì 14 giugno ore 13:00, Sala Urania 3

Storie di cuori in transito di **Maria Frigerio** (Giuseppe De Nicola Editore)

Dialogano con l'autrice **Gaetano Cappelli**, **Marino Scherillo** e **Giuseppe de Nicola**

Venerdì 14 giugno ore 13:00, Sala Urania 4

La dimensione sociale delle biblioteche. Esperienze e nuove prospettive in Campania

A cura di **AIB Campania**

Venerdì 14 giugno ore 14:00, Sala Urania 1

Generazioni

Non lasciarti sfuggire di **Dimitri Cocciuti** (Sperling&Kupfer)

Quattro amici, quattro esistenze che si intrecciano sullo sfondo di un'estate romana, fatta di colazioni in terrazza, birre ghiacciate a Trastevere e gite a Ostia per un tuffo in mare. Un romanzo sul peso e sulla fragilità dei legami. Una storia che celebra la libertà e la forza dell'amicizia.

Venerdì 14 giugno ore 14:00, Sala Urania 3

Quando le donne non si arrendono di **Yvonne Carbonaro** (Kairos Editore)

Con l'autrice dialogano **Emanuela Ferrante**, **Giuseppe Aragno** e **Carlo De Cesare**

Intermezzi musicali: Minimo Ensemble, Daniela del Monaco, contralto e Antonio Grande, chitarra

Introduce l'editore **Giovanni Musella**

Il romanzo si snoda attraverso una saga familiare, che disegna il declino delle fortune di una famiglia benestante legato al declino delle fortune del Meridione dopo l'Unità, e sulle riflessioni che ne derivano. Evidenzia la resistenza e il coraggio di far fronte alle avversità, pur con scarse risorse, da parte di una dinastia di donne intelligenti e risolte, rimaste da sole, generazione dietro generazione, per l'accanirsi di eventi storici e familiari.

Venerdì 14 giugno ore 14:00, Sala Urania 4

Loredana Troise presenta *31 Artist self portraits living in Napoli* (Rogiosi Editore)

Con l'autrice dialogheranno **Rosita Marchese, Giuseppe Morra e Pasquale Esposito**

Lecture degli artisti **Enrico Bugli, Marisa Ciardiello, Libero de Cunzo, Fabio Donato, Maurizio Elettrico, Sergio Fermariello, Umberto Manzo, Rosaria Matarese, Domenico Mennillo, Enza Monetti**

Svelare l'inafferrabile segreto che costituisce da sempre il fascino misterioso della città: con questo intento la storica dell'arte Loredana Troise chiama a raccolta 31 artisti che hanno scelto di tenere il loro lavoro ancorato a Napoli. Ne emerge una città refrattaria a qualsiasi fisionomia si cerchi di attribuirle, attraversata da forze magmatiche e disorientanti, che costituiscono un polo d'attrazione unico per generazioni e generazioni di artisti che hanno scelto di restare.

Venerdì 14 giugno ore 15:00, Sala Calipso

Visioni

Attraverso il reportage: incontro con Maurizio Braucci e Giuliana Covella

a cura dell'Osservatorio sul romanzo contemporaneo, Dipartimento degli Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II

L'Osservatorio sul romanzo contemporaneo, gruppo di ricerca costituito da studenti, ricercatori e docenti, incontra Maurizio Braucci, scrittore, pluripremiato regista e sceneggiatore, e Giuliana Covella, giornalista e autrice de *Il mostro ha gli occhi azzurri. Il delitto di Ponticelli* (Guida). L'incontro si apre con la proiezione dell'ultimo cortometraggio di cui Braucci è regista, *Un milione di italiani non sono italiani*, che riprende i temi del reportage *L'infelicità italiana. Vademecum sull'accoglienza, i migranti e noi* (Monitor edizioni).

Venerdì 14 giugno alle ore 15:00, Sala Urania 1

Nuove memorie

La letteratura albanese in Italia: due paesi in dialogo

con **Denata Ndreca**, autrice di *Fiori dei Balcani* (Besa Muci) e **Loer Kume**, autore di *Amigdala mandala* (Besa Muci). Modera **Roberta D'Agostino**

Venerdì 14 giugno ore 15:00, Sala Urania 2

Generazioni

Laboratorio Fumetto su prenotazione con **Davide di Marco Pisciotano**

a cura di **Scuola Internazionale di Comics**

Forma alle idee: Il laboratorio avrà come finalità lo sviluppo di un personaggio originale; ogni partecipante avrà modo di creare il proprio personaggio, dando forma a idee e emozioni attraverso il foglio e la matita. Il laboratorio prevede una parte teorica, in cui i partecipanti

potranno apprendere come, da semplici forme geometriche, si possa rappresentare qualsiasi figura complessa, ed una pratica, dove applicare suddette nozioni ed essere guidati nel disegno.

Venerdì 14 giugno ore 15:00, Sala Urania 3

Gruppi di lettura scuola: IC Aganoor-Marconi, Napoli

I ragazzi leggono Napoli: i sette doni di Partenope

Venerdì 14 giugno ore 15:00, Sala Urania 4

Cognizioni

Stati generali delle Associazioni Regionali degli Editori

con ACE Associazione Campania Editori, Associazione Editori Abruzzesi, APE Associazione Pugliese Editori, ASE Associazione Siciliana Editori, Èdi.Marca-Associazione Editori Marchigiani.

Venerdì 14 giugno ore 16:00, Sala Urania 1

Gruppi di lettura

Bright Lights Bookclub: promuovere e valorizzare la lettura al Centro Studi Americani
reading dedicato a **Paul Auster**

Venerdì 14 giugno ore 16:00, Sala Urania 2

Cognizioni

Lello Marangio presenta ***Per favore non toccatemi i disabili*** (Homo Scrivens)

C l'autore dialogano **Aldo Putignano, Luca Sepe, Annafortuna Cifuni**

Un romanzo che ci fa ridere ma anche riflettere. La storia d'amore fra Linda e Giovanni, due ragazzi in carrozzina che disabili non lo erano ma lo sono diventati. Due cambi di direzione forzati, e sullo sfondo la rottura di un ascensore che mette sotto gli occhi quanto può essere complicata la vita di chi la vive con difficoltà fisiche.

Venerdì 14 giugno ore 16:00, Sala Urania 3

Gruppi di lettura: Cortile dei Gentili, Napoli

LeggiAmo in Cortile

Venerdì 14 giugno ore 16:00, Sala Urania 4

La narrativa di Sembène Ousmane (Aiep Editore)

con **Valeria Sperti** e **Nicola Morganti**

Sembène Ousmane è stato uno dei più grandi artisti dell'Africa subsahariana. Senegalese, in Occidente è per lo più conosciuto come padre del cinema africano, ma lui stesso si definiva anzitutto scrittore. Lo riscopriamo attraverso due suoi racconti: Niiwam e Taaw.

Venerdì 14 giugno ore 16:00, Agorà del Leggilibri
Incontro ad altezza occhi con tre autori amici del Leggilibri
Lorenzo Marone, Gennaro Marco Duello, Angelo Petrella

Venerdì 14 giugno dalle ore 16:30 alle ore 18:30, Sala Calipso
Dieci anni di Legend... aria

Una giornata legend... aria – Libri e lettori per le strade del Vomero è un progetto di diffusione del libro e della lettura e, più in generale, della cultura in modo dinamico e partecipativo. A NapoliCittàLibro si festeggeranno i dieci anni del progetto.

Venerdì 14 giugno ore 17:00, Sala Urania 1
Nuove Memorie

Storie di resistenza dal sud al nord

Dialogano **Vincenza Alfano** autrice di *La guerra non torna di notte* (Solferino), **Angela Iantosca** autrice di *Ventuno le donne che fecero la Costituzione* (Paoline editoriali libri) e **Piero Malagoli** autore di *Nel rimorso che proveremo* (Edizioni Spartaco). Letture di **Cristiana Capolino**.

Venerdì 14 giugno ore 17:00, Sala Urania 2
Nuove Memorie

Attilio Bolzoni presenta *Controvento* (Zolfo Editore)

Con l'autore dialoga **Luciano Brancaccio**

Fra le pagine di questo libro la Sicilia di Totò Riina e di Matteo Messina Denaro, l'inferno di Capaci, le origini e le evoluzioni di una mafia che ci ha resi ovunque famosi. Ma anche la Sicilia di Leonardo Sciascia, di Danilo Dolci, di Giovanni Falcone, di Letizia Battaglia. Con i suoi racconti e le sue inchieste Attilio Bolzoni ci fa conoscere personaggi e vicende che non sono poi così distanti da casa nostra.

Venerdì 14 giugno ore 17:00, Sala Urania 3

Vivere le relazioni in modo autentico

Custodi dei sogni. Ogni rapporto autentico ci trasforma di **Rino Ventriglia** (Città Nuova)

Con l'autore dialoga **Mariano Iavarone**

Un viaggio alla scoperta della nostra interiorità e del modo in cui superare le conflittualità che inevitabilmente ci troviamo a vivere con chi ci sta intorno. L'Autore spiega come curare la dimensione relazionale nella convinzione che per star bene con se stessi è necessario star bene anche con gli altri.

Venerdì 14 giugno ore 17:00, Sala Urania 4

***La stamperia dei libri proibiti* di Valeria Jacobacci (La valle del tempo)**

Con **Ermanno Corsi, Silvio de Majo, Diana Salzano**

Valeria Jacobacci – scrittrice e publicista, appassionata conoscitrice di storia partenopea – racconta della stamperia di Settimia, editrice e tipografa di libri proibiti dall’Inquisizione.

Venerdì 14 giugno ore 17:00, Agorà del Leggilibri

Storia della canzone napoletana

Con **Pasquale Scialò e Gianluca Marino**

a cura di **Claudio Ciccarone**

Venerdì 14 giugno ore 18:00, Sala Urania 1

Nuove Memorie

Incontro con **Sandra Petrignani** autrice di ***Autobiografia dei miei cani*** (Gramma Feltrinelli)

Con l’autrice dialogano **Titti Marrone e Vincenza Alfano**

Nel raccontare gli anni vivi dell’infanzia, della giovinezza e della maturità, Petrignani ritrova verità e conforto, sorriso e leggerezza, ispirazione e felicità della scrittura. Uno dopo l’altro, i cani si fanno testimoni di matrimoni e di separazioni, di lutti e di gioie, e diventano compagni silenziosi, oracoli per risposte impossibili.

Venerdì 14 giugno ore 18:00, Sala Urania 2

Nuove Memorie

Paolo Conti presenta ***Volevo fare il giornalista-giornalista di Andrea Purgatori*** (Solferino)

Con l’autore dialoga **Paolo Miggiano**

Questo libro ripercorre, attraverso le sue inchieste e i suoi articoli principali, la straordinaria avventura professionale di un protagonista del giornalismo italiano. Queste pagine – a cura di Paolo Conti, amico storico e collega di Purgatori – rappresentano l’eredità più pura e più vera di un maestro scomparso troppo presto, che già ci manca moltissimo.

Venerdì 14 giugno ore 18:00, Sala Urania 3

Visioni

Il mestiere di scrivere

Dialogano **Angelo Petrella**, scrittore, traduttore e autore di soggetti e sceneggiature per le serie tv “I bastardi di Pizzofalcone”, “Resta con me” e “Mare fuori”, autore di ***La fine dei fagioli***. **Dieci scrittori francesi che mi hanno rovinato la vita** (Italo Svevo) e **Paolo Piccirillo** scrittore e sceneggiature per Rai, Prime Video, Netflix e Sky con il suo ultimo romanzo ***L’invasione*** (Fandango).

Dialogano con **Natascia Festa**

Venerdì 14 giugno ore 18:00, Sala Urania 4

**Gruppo di lettura: Poesia è rinascenza, Pollena Trocchia a cura di Melania Mollo e
Circolo Letterario Anastasiano di Giuseppe Vetromile**

Presenta un reading poetico sul tema della *Rinascenza*

Sarà presente il Sindaco **Carlo Esposito** del comune di **Pollena Trocchia**

Venerdì 14 giugno ore 18:30, Sala Calipso

Nuove Memorie

***Il buio e l'alba* di Giordano Maurizio** (Rogiosi Editore)

Con **Nicola Gratteri**

La ricostruzione attenta e scrupolosa dei fatti di cronaca che hanno devastato la nostra terra per oltre trent'anni. Dalle origini ai giorni nostri, il racconto del magistrato Maurizio Giordano collega ogni tassello di un mondo, quello dei Casalesi, fatto di violenza e corruzione e proietta il lettore direttamente in questo sistema camorristico, facendo luce su logiche e dinamiche spietate e velenose per la società.

Venerdì 14 giugno ore 19:00, Sala Urania 1

Visioni

Monologo: **Amleto De Silva, *Moby Dick***

Moby Dick è uno dei libri più famosi della storia della letteratura mondiale, e probabilmente quello meno letto, nonostante i milioni di copie vendute nel corso degli anni dopo il clamoroso flop della prima edizione. Ne parla Amleto de Silva nel corso di una breve e informale chiacchierata.

Venerdì 14 giugno ore 19:00, Sala Urania 2

Visioni

Maurizio Braucci presenta ***Qualcosa di simile ai suoi del bosco*** (E/O)

Con l'autore dialoga **Luca Rossomando**

Una raccolta di otto racconti d'avventura dove i cani la fanno da padroni. Cani randagi, cani abbandonati, cani perseguitati o cani fortunati. Sono otto racconti di un unico racconto: il nostro rapporto con i cani. Una relazione antica e misteriosa, vissuta attraverso l'avventura umana e canina nella natura e nelle città. Otto racconti di presagi e utopia.

Venerdì 14 giugno ore 19:00, Sala Urania 3

Nuove Memorie

Mattia Grigolo presenta ***Gente alla buona*** (Fandango)

Con l'autore dialoga **Gennaro Marco Duello**

Con una scrittura che evoca i grandi narratori italiani del Novecento e una struttura che ricorda il cinema contemporaneo, Mattia Grigolo racconta la provincia italiana, una provincia rurale di lavoro e segreti, di padri legati alla terra e figli che la lasciano, di ferocia e nostalgia.

Venerdì 14 giugno ore 19:00, Sala Urania 4

Lorenzo Marone presenta *Pennablù* (Marotta&Cafiero editori)

Totò è un'ara blu, un pappagallo amazzonico. Arriva a Napoli, in periferia, nella casa di don Ciro, un boss di camorra. Una casa caotica quanto la giungla, con tigri di ceramica e quadri sfarzosi. Ma la vita di Totò è difficile, finché non diventa il braccio destro di don Ciro e gli si aprono le porte del paradiso. *Pennablù* è una storia buffa e grottesca, uno sguardo al mondo camorristico e alla vita dei boss solo all'apparenza dorata. Una prigione da cui è difficile fuggire, quando è l'unica vita che si è mai conosciuta.

SABATO 15 giugno

Sabato 15 giugno ore 10:00, Sala Urania 1

Generazioni

Laboratorio Fumetto su prenotazione con **Roberto Maldacena**

a cura di **Scuola Internazionale di Comics**

Comics design – come realizzare un character design in stile fumetto in pochi semplici mosse.

Sabato 15 giugno ore 10:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Il vocio di Partenope

Sabato 15 giugno ore 10:00, Sala Urania 4

Gruppo scuola: IC Amanzio Ranucci Alfieri, Marano

Leggerai o non leggerai: la narrativa territoriale per crescere lettori forti con il progetto Bibliotechiamo

Il nostro evento vuole raccontare l'esperienza del progetto extracurricolare della nostra scuola che da diversi anni propone un laboratorio, pomeridiano e estivo, a classi aperte (dalla quinta primaria alla terza classe della scuola secondaria di primo grado) di lettura ad alta voce di libri di narrativa territoriale per far amare la lettura e conoscere il proprio territorio e le sue risorse.

Sabato 15 giugno ore 10:30, Agorà del Leggilibri

Le donne del Leggilibri, la letteratura al femminile in Campania

a cura di **Claudio Ciccarone**



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Tiuna Notarbartolo, Ileana Bonadies, Patrizia Milone, Annalisa Angelone, Anna Copertino, Giuliana Covella, Geppina Landolfo, Amalia De Simone, Luciana Esposito, Valentina De Giovanni, Anna Camerlingo, Monica Bonanni, Rita Pennarola, Francesca Bianco, Donatella Schisa, Rosaria Troisi, Deborah Rossi, Adriana Capogrosso, Chiara Tortorelli, Fiorella Franchini, Marianna Scagliola, Tina Wiquel, Marta Krevsun, Maria Rosaria Selo, Maddalena Venuso, Marinella Sorrentino.

Sabato 15 giugno ore 11:00, Sala Calipso

Visioni

Tutto ciò che vorremmo chiedere a DOC

Pierdante Piccioni, medico la cui storia ha ispirato “**DOC Nelle tue mani**” presenta il suo ultimo libro ***Io ricordo tutto*** (Marietti 1820). Con l'autore dialogano **Alessandro Polidoro** e **Gino Giaculli**

Il protagonista del romanzo è Ernesto Ferrari, il più famoso neuroscienziato italiano. Lui ha un superpotere innato e uno appreso: è un ipermnesico. Ricorda tutto. Ma proprio tutto quello che ha vissuto e visto. Il superpotere acquisito è la capacità di guardare il cervello delle persone e vedere quale parte è attiva in quel preciso momento. Questi superpoteri sono la sua maledizione personale ma anche la ragione del suo successo professionale. Tuttavia, per poter convivere con i suoi superpoteri Ernesto deve abdicare ai sentimenti.

Sabato 15 giugno ore 11:00, Sala Urania 1

Nuove Memorie

DimENTICAMI dopodomani di **Andrea di Consoli** (Rubbettino)

Con l'autore dialogano **Vincenza Alfano** e **Oreste Lo Pomo**

Il romanzo sentimentale e viscerale di un uomo del Sud ormai adulto dilaniato da nostalgie, sensi di colpa, desideri, paure. Un canzoniere realistico e struggente, di grande forza espressiva, rappresentativo della sua generazione.

Sabato 15 giugno ore 11:00, Sala Urania 2

Napoli, mia madre di **Federica Flocco** (Marlin)

Con l'autrice dialogano **Maurizio Ponticello** e **Paolo Romano**

Napoli, mia madre si colloca a metà tra la guida e il racconto emozionale di una doppia nascita. Partorita durante i bombardamenti della Seconda guerra mondiale in via Santa Lucia, dentro il tunnel Borbonico. Un viaggio appassionante nel cuore pulsante di Partenope, un luogo che accarezzerà l'anima dei lettori molto dopo aver voltato l'ultima pagina.



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Sabato 15 giugno ore 11:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Gocce di lettura, Volla

Legger... mente. "La Marea" per spiegare l'Alzheimer ai più piccoli

Sabato 15 giugno ore 11:00, Sala Urania 4

Nuove Memorie

Gli occhi di Argo, sul carcere

Dialogano **Vladimiro Bottone, Sira De Vanna, Alexandro Sabetti, Nando Vitali**

Intervento video di **Edoardo Albinati** a cura di **Giuliana Vitali**

Letture di **Carmen Di Marzo**

Achab. Gli occhi di Argo, sul carcere esplora il tema complesso delle carceri in Italia e nel mondo attraverso saggi, racconti, reportage, poesie, cinema, graphic novel, illustrazioni offrendo al lettore diverse prospettive e sguardi quasi a ricordare il mitologico guardiano Argo dai cento occhi. Ma la reclusione, la prigionia non è solo luogo fisico ma anche frammentata situazione esistenziale tra lotta e smarrimento nello spazio e nel tempo.

Sabato 15 giugno ore 12:00, Sala Calipso

Visioni

Alda Merini dal libro al film: Folle D'amore

Incontro con il regista **Roberto Faenza**, **Elda Ferri** produttrice del film Jean Vigò, gli attori **Sofia D'Elia** e **Luca Cesa** le costumiste **Carola Fenocchio** e **Giovanna Mazzi**. "Folle d'amore. Alda Merini" è liberamente tratto dal libro di **Vincenza Alfano** *Perché ti ho perduto* (Perrone).

Con il cast dialogano **Vincenza Alfano** e **Andrea Di Consoli**.

Sabato 15 giugno ore 12:00, Sala Urania 1

Generi

Ilaria Maria Dondi presenta *Libere di scegliere se e come avere figli* (Einaudi)

Con l'autrice dialogano **Ileana Bonadies** e **Gianni Solla**

Non esiste un solo tipo di madre, né un solo tipo di donna senza figli; perché non esiste un unico modello femminile al quale uniformarsi. Esistono, invece, tanti modi di essere donne, e solo liberandosi dalle gabbie degli stereotipi si potrà scardinare il sistema patriarcale.

Sabato 15 giugno ore 12:00, Sala Urania 2

Visioni

Saldamente sulle nuvole (Contrasto)

La curatrice **Isabella Pedicini** presenta insieme al giornalista **Pierluigi Razzano** l'ultimo libro di Mimmo Jodice

Una vita da romanzo quella di Mimmo Jodice: l'infanzia infelice nel quartiere Sanità di Napoli, le ferite della guerra, l'amore indissolubile per Angela, la famiglia, gli amici numerosi e sempre presenti, i viaggi per il mondo e gli incontri fatali, le grandi mostre e i riconoscimenti, gli entusiasmi e gli avvillimenti, gioie e dolori dell'esistenza.

Sabato 15 giugno ore 12:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: OPIS, Lamezia Terme

Il mare e i sogni: fatti della stessa sostanza di infinito. Per un momento di lettura e riflessione sul romanzo ***Lettera d'amore al di là del mare*** di **Michela Cimmino** (GrafichE' editore).

Sabato 15 giugno ore 12:00, Sala Urania 4

Capitani per sempre di **Gianfranco Coppola** (LeVarie)

Con **Marco Lobasso, Carlo Zazzera, Adriano Cisternino e Francesco Marolda**

Storie e leggende di campioni con la fascia dal Napoli ai grandi club del calcio italiano

Gianfranco Coppola, giornalista di razza e inguaribile romantico, ha voluto celebrare nel libro *Capitani per sempre* meravigliosi condottieri senza tempo e senza età, e per questo indimenticabili.

Lo ha fatto in un modo speciale, facendosi guidare da istinto, passione e cuore, avvalendosi dello splendido contributo, in prosa, emozioni e talento, delle grandi firme del giornalismo italiano, legate indissolubilmente a campioni che hanno fatto la storia del nostro calcio.

Sabato 15 giugno ore 12:30, Agorà del Leggilibri

Gialli, noir, fantasy e romanzi storici

a cura di **Claudio Ciccarone**

Lidia Del Gaudio, Paola Iannelli, Letizia Vicidomini, Max D'Orso, Antonio Bonagura, Marco Onnembo, Antonio Vastarelli, Alessandro Luciano, Anna Maria Ghedina, Carlo Avvisati, Alberto Carlo Finamore, Nando Vitali, Stefano Cortese, Raffaele Messina, Martin Rua, Anita Curci, Daniela Merola.

Sabato 15 giugno ore 13:00, Sala Calipso

Incontro a cura della **Municipalità 7 di Napoli**

I Casali di Napoli

Con **Giuseppe Pesce** autore di ***Napoli e i suoi casali*** (Colonnese)

Sabato 15 giugno ore 13:00, Sala Urania 1

Le infiltrazioni mafiose nel nord Italia

Flavio Barattieri presenta ***Dialoghi con Lito – 'ndrangheta a Calabria Lombardia*** (Terra



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Somnia Editore). Con l'autore dialogano **Massimo Razzi, Silvia Gissi, Fabio Repici, Paolo Miggiano**

Dialoghi con Lito è la narrazione di un incontro, per alcuni versi reale, tra un educatore (Berrettino) e un ragazzo (Lito) che hanno in comune l'esperienza nel Centro Giovani a Calabria Lombardia, un'immaginaria cittadina del Nord Italia dominata da alcune famiglie della 'ndrangheta calabrese.

Sabato 15 giugno ore 13:00, Sala Urania 2

Cantata dal mare di **Pino Lodato** (Print Art Edizioni)

Reading a cura di Arabesco Teatro

Sabato 15 giugno ore 13:00, Sala Urania 3

Alfonso Gatto: il poeta in bicicletta di **Massimo Cerulo** (Orthotes editrice)

Con **Alfonso Amendola** e **Francesco De Luca**

Alfonso Gatto inviato alle grandi corse a tappe di ciclismo. Un ruolo in apparenza atipico per il poeta salernitano, chiamato a raccontare la società italiana del Secondo dopoguerra prima per L'Unità e poi per Il Giornale del Mattino. Il poeta ascolta, osserva, racconta un'Italia che rinasce. Si entusiasma per imprese sportive che hanno del leggendario. Si ferma a dialogare con meccanici, passanti, sindaci, locandiere, parenti dei corridori.

Sabato 15 giugno ore 13:00, Sala Urania 4

La lunga notte di Christian Berger di **Giuseppe Petrarca** (Cento Autori)

Dialogano con l'autore **Ginella Palmieri** e **Pino Imperatore**

Un thriller psicologico che, attraverso una narrazione dinamica e ricca di colpi di scena, accompagna il lettore nei meandri della mente umana, svelandone le complessità e le molteplici sfumature.

Sabato 15 giugno ore 14:00, Sala Urania 1

Tredici (Rogiosi Editore) a cura di **Raffaele Desiato** e **Salvatore Sica**

Moderata **Francesca Gerla**. Letture di **Ottavio Costa**.

Napoli, 1980. Strani omicidi gettano nel caos i sei Seggi, amministratori della città e custodi dei suoi oscuri segreti. Avranno bisogno di rivolgersi al Phersu, capo di un potente e antico ordine, per comprendere che tali omicidi hanno un legame con un antico segreto della città: l'Ade. Tra lotte intestine, spiriti e necromanti, i Seggi proveranno a scongiurare una tremenda catastrofe.

Sabato 15 giugno ore 14:00, Sala Urania 2

Un posto in scena di **Marina Tagliaferri** (Giannini Editore)

Dialogano con l'autrice **Giulia Giannini** e **Tjuna Notarbartolo**

Marina Tagliaferri, amatissima dal pubblico italiano per essere una delle protagoniste della fiction televisiva di Rai 3 "Un posto al sole", dona al suo pubblico un libro che racconta scena e

retroscena della sua lunga ed intensa carriera teatrale, narrando, con piglio vivace, travolgente e autentico, storie, ricordi, trucchi e modalità di quello che lei chiama il mestiere più bello del mondo.

Sabato 15 giugno ore 14:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Leggo dunque sono, Angri

La vita è un'insurrezione. Adelaida Gigli: Arte e disobbedienza. Incontro su *Adelaida* di Adrián N. Bravi (Nutrimenti)

Sabato 15 giugno ore 14:00, Sala Urania 4

La cucina in letteratura

Il sapore dello scrittore di Costantino Massaro (Duemme Edizioni)

Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura dell'Otto-Novecento. Prefazione a cura del compianto Luca Serianni.

Sabato 15 giugno ore 15:00, Sala Calipso

Incontro con **Enrico Pinto** autore di *Lo Schermo Bianco* (Coconino Press)

Evento a cura del **Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II**

Sabato 15 giugno ore 15:00, Sala Urania 1

Napoli tra narrazione e rappresentazione

Trentatré – la memoria, la città, le storie, l'attesa... la festa di Raffaele Calafiore

(NonSoloParole Edizioni). Con l'autore dialoga **Aldo Putignano**

Nel mese di maggio 2023 si realizza il sogno scudetto per una intera città. L'occasione della festa diviene il pretesto narrativo per una ricerca antropologica per immagini su Napoli e napoletanità, cui l'autore, lavorando su memoria ed attesa, ci restituisce una documentazione destinata a sopravvivere agli eventi.

Sabato 15 giugno ore 15:00, Sala Urania 2

Napoli Sound Fest, voci e suoni della città

Gian Marco Ferone, Veronica Pesce, Simone Scognamiglio, Angelo Noviello, Kevin del Cuoco. A cura di **Fabiana Russo**

Sabato 15 giugno ore 15:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Reading Club dei lettori, Cosenza

Incontro su *Lettere minuscole* di **Claudio Dionesalvi** (Le pecore nere editorial)



Napoli Città Libro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Sabato 15 giugno ore 15:00, Sala Urania 4

Gruppo di lettura: Decimo Liceo Scientifico Vittorini, Napoli

Sabato 15 giugno ore 15:00, Agorà del Leggilibri

Pozzuoli, una Lux in Fabula. Cultura e paura nella Terra del Fuoco flegrea

A cura di **Claudio Ciccarone**

Claudio Correale, Rosario Scavetta, Maurizio Erto, Matilde Iaccarino, Aldo Cherillo, Marco Molino, Veronica Grossi.

Sabato 15 giugno ore 16:00, Sala Calipso

Generazioni

Esordi: incontro con **Deborah D'Addetta** autrice di *Maleuforia* (Perrone), **Samuele Cornalba** autore di *Bagai* (Einaudi), **Giuseppe Quaranta** autore di *La sindrome di Ræbenson* (Atlantide) e **Emanuela Anechoum** autrice di *Tangerinn* (E/O)

Con le autrici e gli autori dialoga **Emanuele Bosso**

Sabato 15 giugno ore 16:00, Sala Urania 1

***Solo dieci minuti, prometto* di Nunzia Mazzei (Marlin)**

Con l'autrice dialogano **Désirée Klain** e **Roberta D'Agostino**

Un romanzo che indaga i meccanismi psicologici dei personaggi, nel tentativo di rilevarne desideri e paure profonde, esplorando l'evoluzione del pensiero ossessivo e nefasto degli uomini che sottomettono le donne a ogni tipo di violenza. La protagonista Nora simboleggia tutte le donne che la violenza la subiscono ogni giorno non riconoscendola come tale o riconoscendola troppo tardi.

Sabato 15 giugno ore 16:00, Sala Urania 2

Generi

Tea Ranno presenta ***Avevo un fuoco dentro*** (Mondadori)

Con l'autrice dialoga **Francesca G. Marone**

Tea Ranno si mette in gioco in prima persona e affronta la propria, la più dolorosa e difficile da raccontare. Lo fa perché questa storia – fatta di rabbia e impotenza, di diagnosi e cure sbagliate, della faticosa ricerca di un figlio, ma anche di amicizie e incontri salvifici – non è solo sua. Riguarda tantissime donne, ed è per dar voce a tutte loro.

Sabato 15 giugno ore 16:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Sorsi di lettura, Brusciano

Fili di parole: incontro su ***La libreria della collina*** di **Alba Donati** (Einaudi)



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Sabato 15 giugno ore 16:00, Sala Urania 4

Visioni

Peppe Millanta presenta *Cronache da Dinterbild* (Neo Edizioni)

Con l'autore dialoga **Athos Zontini**

Lo spin-off del luminoso romanzo *Vinpeel degli orizzonti*, con le ironiche, surreali, meravigliose storie dei personaggi che hanno popolato il mondo di Vinpeel.

«È la storia della preparazione di un viaggio, di una fuga, che poi non è altro che una sorta di trasloco esistenziale, da Dinterbild, un luogo dove ci rifugiamo quando la nostra vita sembra incepparsi, e la vita vera, dove tutto può ancora accadere. Felicità compresa.» - Peppe Millanta

Sabato 15 giugno ore 16:00, Stand Nati per Leggere

Generazioni

Letture per bambini e confronto con le famiglie sui benefici della lettura

Sabato 15 giugno ore 16:30, Agorà del Leggilibri

La napoletanità: cultura, storia, linguistica, musei particolari, cinema, bellezza e pazzia partenopea e della Campania

a cura di **Claudio Ciccarone**

Guido D'Agostino, Titti Marrone, Donatella Trotta, Pietro Treccagnoli, Vittorio Del Tufo, Sergio Siano, Agnese Palumbo, Aurelio Musi, Antonella Orefice, Nicola De Blasi, Adolfo Ferraro, Pino Sondelli, Mario Franco, Mauro Gargano, Carmine Cervone, Gaetano Bonelli, Paolo Lupo, Philippe Vilain, Luciano Nuzzolillo, Lello Esposito, Davide Brandi, Marino Niola.

Sabato 15 giugno ore 17:00, Sala Calipso

Visioni

Immane ospiti di NapoliCittàLibro gli attori e le attrici di *Un posto al sole* che parleranno, insieme agli autori **Dario Carraturo** e **Paolo Terracciano**, dell'ultimo libro della fortunatissima fiction Rai, *Il sole all'alba. L'inizio della storia Un posto al sole* (Rai Libri).

Sabato 15 giugno ore 17:00, Sala Urania 1

L'educazione permanente bene pubblico

Alfabeto Maggiore di **Francesco Florenzano** (casa editrice Edup)

Con l'autore dialogano **Antonio Bonfitto** e **Maria Luisa Iavarone**

Alfabeto maggiore è la necessità di imparare cose nuove per non rimanere indietro (visti i repentini cambiamenti dovuti alla tecnologia). Inoltre, è anche l'arma per combattere la perdita del sapere, dovuto ad uno stato confusionale per la grande mole di informazioni disponibili, all'interno delle quali le fake news la fanno da padrona.

Sabato 15 giugno ore 17:00, Sala Urania 2

Generi

Marilù Oliva presenta *L'Iliade cantata dalle dee* (Solferino) libro vincitore del Premio Selezione Bancarella 2024.

Con l'autrice dialoga **Vincenza Alfano**. Letture di **Cristiana Capolino**

Riportando in vita l'Iliade come un coro di voci femminili, Marilù Oliva ribalta la prospettiva sulla più maschile delle vicende, la guerra, riappropriandosene a nome di tutte: delle troppe vinte, umiliate, violate, ma anche delle poche vincitrici apparenti, destinate ad afferrare trionfi effimeri come la vendetta. Un'epica potente, commovente, palpitante: indimenticabile.

Sabato 15 giugno ore 17:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Chianche di carta, Puglia

Sabato 15 giugno ore 17:00, Sala Urania 4

Nel bosco delle identità

Le narrazioni non convenzionali di **Antonio Vangone** autore di *Bosco* (déclic)

Con l'autore dialoga **Claudia Moschetti**

Il bosco, margine della vita umana, è anche esistenza collettiva, orizzonte in cui singolo e plurimo si confondono. Vangone ripensa la narrazione dell'urbano e del suburbano, scavalcando i luoghi comuni della sua generazione e delle precedenti, puntando a una prospettiva e a una letteratura nuove.

Sabato 15 giugno ore 18:00, Sala Calipso

Nuove Memorie

Anna Cherubini presenta *Diventeremo amiche* (Solferino)

Con l'autrice dialogano **Vincenza Alfano** e **Federica Flocco**

Tornando sui luoghi, parlando con la famiglia Orlandi, attingendo ai ricordi, Anna Cherubini ricostruisce il dramma della scomparsa, le voci, le reazioni del loro piccolo ambiente protetto, le lezioni alla scuola di musica nelle strane classi miste di ragazzine e sacerdoti adulti, il mistero della terrazza «inaccessibile» sul tetto. Interroga così una vicenda molto raccontata da una prospettiva inedita, intima e sconvolgente.

Sabato 15 giugno ore 18:00, Sala Urania 1

Generi

La narrativa italiana Marsilio



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Ginevra Lamberti autrice di *Il pozzo vale più del tempo* e **Giulia Sara Miori** autrice di *La ragazza unicorno* dialogano con **Pier Luigi Razzano**.

Sabato 15 giugno ore 18:00, Sala Urania 3

Nuove Memorie

Il senso della memoria e la memoria attraverso i sensi

Dialogano **Vito di Battista** autore di *Il buon uso della distanza* (Gallucci) e **Sasha Naspini** autore di *Error 404* (E/O). Modera **Antonio Esposito**.

Il potere creativo e creatore della memoria, espresso con i corpi e la scrittura, con i sensi e le parole, si intreccia in entrambe queste storie con una domanda di fondo: siamo noi a trasformare i nostri ricordi quando ci attraversano, o sono i nostri ricordi a trasformarci costantemente?

Sabato 15 giugno ore 18:00, Sala Urania 4

Conoscere e comunicare il patrimonio storico-artistico

La gerarchia del bello (Rogiosi Editore) a cura di **Gianpasquale Greco** e **Rosario Bianco**

Interverranno gli autori. Modera **Eloisa Crocco**.

Il patrimonio storico-artistico napoletano vanta millenni di ricchezza. Il main-stream ha portato alla comunicazione di una scelta più o meno larga ma sempre e comunque omogenea di attrazioni, siti e risorse culturali. Si è creata perciò una sorta di 'gerarchia del bello', nello story-telling delle classifiche, dei cataloghi, degli advising, che ha dimenticato la bellezza, la peculiarità e la diversità delle mete del patrimonio napoletano e campano, creando delle vastissime zone d'ombra.

Sabato 15 giugno ore 18:30, Agorà del Leggilibri

Lo spirito allegro di Partenope

a cura di **Claudio Ciccarone**

Amedeo Colella, Alan De Luca, Ottavio Costa, Cosimo Alberti, Ciro Giustiniani, Luciano Galassi, Liliana Palermo e Maurizio De Angelis.

Sabato 15 giugno ore 19:00, Sala Calipso

Napoli Sound Fest, voci e suoni della città

Divertenseria, Giovanni Conelli, okaynevada, Gaia Parlato e Simone Notari

A cura di **Gabriele De Simone** e **Fabiana Russo**

Sabato 15 giugno ore 19:00, Sala Urania 1

Io, te e altre Centoventitrè

Centoventitrè di **Maria Cristina Orga** (Vocali Editrice)

Con l'autrice dialogano **Esther Basile** e **Gino Oliviero**

Sabato 15 giugno ore 19:00, Sala Urania 2

***Storia del giallo a Napoli* di **Ciro Sabatino** (Homo Scrivens)**

Dalle origini fino ai grandi narratori di oggi, Napoli ha sempre rivestito un ruolo di primo piano nella storia del poliziesco italiano.

Sabato 15 giugno ore 19:00, Sala Urania 3

Nuove memorie

Ti regalerei Napoli. E mai la svenderei

Con **Ciro Pellegrino**, autore di *Se potessi, ti regalerei Napoli* (Rizzoli) e **Antonio Musella**, giornalista d'inchiesta, Fanpage.it

Per anni i napoletani hanno sofferto la mancanza di turismo in una città stupefacente. Oggi che Napoli è uno dei luoghi più visitati d'Europa è possibile trovare un equilibrio fra turismo di massa e vivibilità?

Sabato 15 giugno ore 19:00, Sala Urania 4

***Farmagia* di **Andrea Pietrangeli** (Edizioni Spazio Interiore)**

Un affascinante viaggio dentro noi stessi per scoprire come “far-magia”, ovvero come riconoscere le proprie ferite, accettarle con amore e accedere alla fase più divertente della vita, quella della manifestazione dei propri bisogni e desideri.

Domenica 16 giugno

Domenica 16 giugno ore 10:00, Sala Calipso

Generazioni

Esordi: Incontro con **Francesco Aloia**, autore di *Questo sangue masticato* (Nutrimenti);

Francesca Maria Benvenuto autrice di *L'amore assai* (Mondadori) e **Marco Raio**, autore di *La Stagione* (Bompiani).

Modera **Emanuele Bosso**

Domenica 16 giugno ore 10:00, Sala Urania 1

Libello il Menestrello. Favole e filastrocche semiserie a cura di **AIB Campania**

Laboratorio di lettura animata per bambini a cura del maestro Vito Palazzo, promosso dall'Associazione Italiana Biblioteche sez. Campania nell'ambito dei progetti “Mamma Lingua” e “TuttInLibro”. Libello il Menestrello racconterà, con l'ausilio della chitarra acustica, alcune favole e filastrocche della tradizione italiana e straniera, coinvolgendo i partecipanti nella narrazione. (età 4-8 anni).

Domenica 16 giugno ore 10:00, Sala Urania 2

Ospiti internazionali

Victor Diusaba presenta *Las crónicas del diez*

Con l'autore dialoga **Pier Paolo Petino**

Le cronache dei dieci raccoglie una serie di scritti che raccontano, tra realtà e finzione, il rapporto che Diego Armando Maradona ebbe con Cali e la Colombia. Il libro raccoglie testimonianze che vanno dai dettagli di uno dei gol più belli che Diego Maradona ha segnato nella sua vita, quando non era ancora la stella del calcio che è diventato, all'interesse dell'America de Cali nell'ingaggiarlo, in un momento in cui questa squadra era di proprietà dei fratelli Rodríguez Orejuela, trafficanti di droga e leader del cosiddetto cartello di Cali.

Domenica 16 giugno ore 10:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura

Procida, Isola Maliarda: L'amato libro, Procida

Domenica 16 giugno ore 10:00, Sala Urania 4

Generazioni

Professione Papà

Con **Diego Di Franco** autore di *Il meraviglioso mondo dei papà* (Giunti Editore) e **Alessandro Polidoro** autore di *Diario Separato* (Terra Somnia Editore).

Domenica 16 giugno ore 10:30, Agorà del Leggilibri

Letteratura per i ragazzi e per l'infanzia, il fumetto

a cura di **Claudio Ciccarone**

Valentina Ercolino, Francesco Perillo, Viviana Hutter, Filippo Ferone, Giusi Acunzo, Donatella de Bartolomeis, Martina Bruno, Anna Agata, Ciro Tremolaterra, Alessio Petillo, Emanuele Parascandalo, Chiara Macor, Emanuele Pellecchia, Francesco Tisi, Francesca Bellino, Lidia Aceto.

Domenica 16 giugno ore 11:00, Sala Calipso

Visioni

Massimiliano Gallo presenta *Favoloso* (Edizioni Mea)

Dialoga con **Alessandra Farro**

Favole per grandi mai cresciuti. Perché non si deve mai smettere di essere bambini. Perché una morale alle nostre storie di vita dobbiamo per forza trovarla! Perché altrimenti non ha senso. E poi, pensieri sciolti, come tra amici. Per sorridere del nostro essere "umani".

Domenica 16 giugno ore 11:00, Sala Urania 1

Cognizioni

Con le nuove mappe cognitive, con l'uso del digitale e dell'intelligenza artificiale, fino a che punto siamo pronti a cavalcare l'onda di una rivoluzione che è insieme tecnologica e culturale?

Con **Padre Paolo Benanti**, esperto di etica, bioetica ed etica delle tecnologie e **Simone Bianco**, Principal Investigator presso l'Istituto di Scienze della Bay Area di Altos Labs.

Domenica 16 giugno ore 11:00, Sala Urania 2

Ospiti Internazionali

Un percorso di ricostruzione della memoria tra l'Italia e la Colombia

Isabela Prieto Bernardi presenta *Historias de la Bernardi* (Ediciones El Silencio nel 2023)

Dialoga con **Augusto Guarino**

Un viaggio che inizia agli inizi del XX secolo quello dei primi avventurieri italiani che osarono lasciare la loro terra natale per raggiungere l'America e mettere piede sul territorio colombiano.

24 narrazioni che costituiscono un esercizio di ricostruzione della memoria familiare e di riaffermazione dell'identità italo-colombiana dell'autrice, che ci ricordano l'importanza dell'emigrazione italiana nel continente americano.

Domenica 16 giugno ore 11:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Club del libro di Gragnano

Identità corporee. Scritto nella carne: Incontro su *Fatphobia* di Sabrina Strings (Mar dei Sargassi edizioni)

Domenica 16 giugno ore 11:00, Sala Urania 4

Gruppo di lettura: Leggimi forte, Pomigliano

Da dove viene l'amore? Presentazioni del nuovo libro di Giovanni Grasso, *L'amore non lo vede nessuno* (Rizzoli). Dialogano **Norberto Vitale**.

Domenica 16 giugno ore 11:00, Stand Nati per Leggere

Generazioni

Lecture per bambini e confronto con le famiglie sui benefici della lettura

Domenica 16 giugno ore 12:00, Sala Calipso

I fari dell'anima (Apeiron edizioni)

Con **Giovanni Canestrelli, Vincenza D'Esculapio, Vincenza Alfano**

Modera **Vanni Fondi**

Domenica 16 giugno ore 12:00, Sala Urania 1

Le scrittrici di ieri e di oggi, insieme

con **Mirella Armiero** autrice di *Modi per sopravvivere. Scritti politici 1973 – 2008* (E/O),

Esther Basile autrice di *Sinfonia a tre voci, Dacia Maraini, Elsa Morante, Annamaria Ortese* (Homo Scrivens); **Donatella Trotta** curatrice del volume *Quale misteriosa speranza.*

Le Marie - Santa Teresa di Matilde Serao. Con lettere inedite. (Edizioni Spartaco).

Modera **Ileana Bonadies**

Domenica 16 giugno ore 12:00, Sala Urania 2

Ospiti internazionali

Daniel Saldaña París, pluripremiato poeta, saggista e romanziere, considerato uno dei più importanti scrittori messicani contemporanei presenta *Il ballo e l'incendio* (Polidoro).

Dopo anni di separazione, amici delle superiori si ritrovano di nuovo a Cuernavaca, città circondata dagli incendi, dove non piove da tempo e la cenere e il fumo offuscano il cielo. Di nuovo insieme, il passato li spinge a confrontarsi con il presente: l'intrico di amicizia e desiderio, la ormai lontana scoperta della sessualità, le relazioni padre-figli, le difficoltà del diventare adulti e trovare il proprio posto nel mondo.

Domenica 16 giugno ore 12:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Club del libro della Mondadori Santa Maria Capua Vetere

“La luce nella masseria: la storia attraverso una scatola magica chiamata televisione” dal romanzo al film. Con gli autori Roberto Moliterni, Saverio D'Ercole e Paolo Mattucci, Presidente del Mitreo Film Festival

Domenica 16 giugno ore 12:00, Sala Urania 4

Kitemmorto... ascoltando Napoli (Rogiosi Editore)

con **Ciro Giustiniani**. Interviene con l'autore **Stefano Prestisimone** e **Franco De Luca**
Modera **Oreste Ciccariello**

Un viaggio lungo un giorno tra le voci, i modi di dire e le parole dell'inferno della lingua napoletana.

Domenica 16 giugno ore 12:00 Agorà del Leggilibri

Incontro ad altezza occhi con sei autori amici del Leggilibri

A cura di **Claudio Ciccicone**

Pier Luigi Razzano, Massimiliano Virgilio, Alessio Forgiione, Davide D'Urso, Athos Zontini, Gianni Solla.

Domenica 16 giugno ore 13:00, Sala Calipso

Diventare scrittori, diventare adulti

Dialogo tra **Olga Campofreda**, autrice di *Ragazze perbene* (NN, 2023), e **Alfredo Palomba**, autore di *Quando le belve arriveranno* (Wojtek, 2022). Moderano **Elisabetta Abignente** e **Francesco de Cristofaro**

Evento a cura del **Dipartimento Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II**

Domenica 16 giugno ore 13:00, Sala Urania 1

Generi

Essere libere: Enrichetta Caracciolo e Virdimura

Con **Brunella Schisa** autrice di *Il velo strappato* (HarperCollins) e **Simona Lo Iacono** autrice di *Virdimura* (Guanda) dialogano **Vincenza Alfano** e **Ileana Bonadies**.

Domenica 16 giugno ore 13:00, Sala Urania 2

Reading poeti a cura di **Rai Poesia**, Rubrica della TGR

Modera **Luigia Sorrentino**

Raipoesia2022, il progetto per il web di Luigia Sorrentino per la Tgr Campania, inaugura all'interno di Napolicitàlibro, *La stanza dei poeti* luogo nel quale si riuniscono giovani voci della poesia italiana contemporanea. Nelle due diverse giornate i poeti, coordinati da Luigia Sorrentino daranno vita a due diversi Reading per scoprire connessioni, affinità, differenze volte a affermare oggi più che mai, il valore mediatico della più antica delle nostre arti, la poesia, espressa in tutte le sue forme: letture ad alta voce, performance, musica canti e sonorità.

Domenica 16 giugno ore 13:00, Sala Urania 3

DARE, istruzioni per l'uso di **Roberto Malinconico** (Edizioni Melagrana)

Con l'autore dialoga **Domenico Modola**

Una riflessione sul senso del "dare" come significato profondo, in un mondo senza tempo ed in cui spesso si è fin troppo soli. Il valore del "dare" arriva anche grazie alle vignette di Walter Konstner e i suoi personaggi Gibi e Doppia.

Domenica 16 giugno ore 13:00, Sala Urania 4

Napoli Campo Centrale di **Luigi Gallucci** (Gianluca Iuorio Urbone Publishing)

Dialoga con **Vincenzo Colimoro**

Terzo scudetto a Napoli ...nel 2023: sigillo di qualità su una dimensione progettuale e sportiva raggiunta a 33 anni di distanza dall'ultimo tricolore. In questo volume si prova con umiltà a capire come è stato centrato questo obiettivo, attraverso reportage, statistiche, analisi, dichiarazioni e interviste rilasciate da volti noti ed esperti di calcio nazionale e internazionale.

Domenica 16 giugno ore 14:00, Sala Urania 3

Gruppi di lettura: Social Break Point di San Sebastiano al Vesuvio e Leggere leggere della Libreria Ubik di Vico Equense

Cose che non si raccontano: incontro sull'ultimo libro di **Antonella Lattanzi**

Domenica 16 giugno ore 15:00, Sala Urania 1

L'ultima tragica parodia sulla Scuola italiana di **Tony Brewer** (Caffèorchidea)

Con l'autore dialoga **Pino Imperatore**

Entrerete in un labirinto di aule, corridoi e palestre dove ci si può imbattere in personaggi mitologici, incappare in dialoghi imprevedibili e diventare protagonisti di episodi degni della trama di una commedia all'italiana.

Domenica 16 giugno ore 15:00, Sala Urania 2

Nuove Memorie

Napoli tra sette e ottocento, polo storico di riferimento culturale per il mondo albanese e l'Arbëria di Blerina Suta

Tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, Napoli si offrì agli intellettuali arbëreshë come laboratorio in fermento nel quale elaborare i caratteri costitutivi dell'identità culturale albanese su cui affonderà le radici la futura nazione. Il volume offre una riscoperta e spunti di rinnovato studio delle tracce albanesi a Napoli, le quali, innestandosi nel genius loci napoletano, accentuano la propria dimensione plurima, fluida e stratificata.

Domenica 16 giugno ore 15:00, Sala Urania 3

Gruppo di lettura: Le signore dei libri

Incontro su *La mia Ingerborg* di **Tore Renberg** (Fazi)

Domenica 16 giugno ore 15:00, Sala Urania 4

Amicizia al femminile (Atile edizioni)

Con **Mariaelena Agazzi, Francesca Grassi, Silvana Zanutto, Roberta Cigala, Patrizia Giordano, Rosita D'esposito**

Modera **Daniela Merola**

Il filone dell'amicizia fra donne fa prendere sottobraccio questi differenti testi. Un viaggio fino a Santiago De Compostela, l'amicizia femminile dentro un romanzo di formazione, interviste a tante donne che aprono il cuore e l'anima unite dal filo conduttore della borsetta, la donna dal punto di vista poetico e la donna forte e fragile di fronte alle avversità che la vita spesso presenta.

Domenica 16 giugno ore 16:00, Sala Calipso

Generazioni

Leonardo Mendolicchio presenta *Fragili. I nostri figli, generazione tradita* (Solferino)

Leonardo Mendolicchio è medico psichiatra psicoanalista, membro della scuola lacaniana di psicoanalisi e dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi. Da sempre dedito alla cura e alla lotta dei disturbi alimentari, ha creato e diretto diverse realtà terapeutiche in Italia per il loro trattamento.

Domenica 16 giugno ore 16:00, Sala Urania 1

Mosche, il nuovo romanzo di **Valentina Santini** (Voland)

Dialoga con **Sara Bilotti**

Francesco Sforzi è un quarantaseienne frustrato e precario che vive ancora con i genitori. Rabbioso, razzista, è convinto che il mondo sia in debito con lui. Nonna Margherita è il suo unico riferimento. Un giorno gli viene chiesto di ripulire la vecchia villa in cui la donna ha passato la vita, e nel mettere in ordine, Francesco si imbatte in un segreto che ridisegna totalmente la verità sulla sua esistenza.

Domenica 16 giugno ore 16:00, Sala Urania 2

Gruppo di lettura IoCiSto

Incontro su *Viridimura* di **Simona Lo Iacono** (Guanda)

Domenica 16 giugno ore 16:00, Sala Urania 3

Verso il destino, il romanzo nascosto della marchesa **Clelia Pellicano** (Dea Edizioni)

Con **Floriana Basso** e **Annarita Caramico**

A distanza di oltre un secolo dalla pubblicazione torna alla luce per la prima volta in volume unico il romanzo nascosto della marchesa Pellicano. Ambientato tra Napoli e la Calabria di fine Ottocento. *Verso il destino* è un grosso romanzo ricco di personaggi resi unici nelle pittoresche descrizioni.

Domenica 16 giugno ore 16:00, Sala Urania 4

Generi

Maresa

Incontro sul libro di **Angela Porfidia** (Terra Somnia Editore)

dialogano **Marilena Lucente, Francesca G. Marone, Enzo Battarra e Paolo Miggiano**

Durante una cena con amici, Leuconoe si distrae e comincia ad inseguire il filo dei ricordi. Racconta a se stessa la storia d'amore distruttiva che ha intrappolato anni prima la sua amica Maresa con Kheiron, un uomo a pelle ambiguo e sfuggente, amabile e detestabile, dal fascino misterioso e con una verità sconvolgente da nascondere. Il viaggio nel passato di Maresa consente a Leuconoe di immergersi anche nella propria interiorità, portando con sé gli universi del mito, della musica, del cinema e dell'arte. Queste pagine rappresentano l'eredità autentica di una donna straordinaria scomparsa troppo presto.

Domenica 16 giugno ore 16:00, Agorà del Leggilibri

Poesia metropolitana

a cura di **Claudio Ciccarone**

Giorgio Anastasia, Lucio Pacifico, Antonio Stellato, Laura De Masi, Conni Celotto, Maria Cristina Orga, Gianni Valentino, Rosa Mancini, Fran Allen, Naomi Simeoli, Nicola Barbato, Davide Picardi, Daphne Greco.

Domenica 16 giugno ore 17:00, Sala Calipso

La repubblica delle toghe a cura di **Rita Pennarola** (La Bussola)

Questo libro accende i riflettori sulla disparità numerica fra componenti "laici" e "togati" dentro il Consiglio Superiore della Magistratura (art. 104 della Costituzione) valutando, sulla scorta di analisi comparative basate su testi scientifici, sia le norme costituzionali che regolano il potere giudiziario negli altri Paesi civili (Spagna, Francia, Germania, Portogallo, Regno Unito, Stati Uniti ed altri), sia i riflessi che tali ordinamenti comportano sull'economia dei rispettivi Stati.

Domenica 16 giugno ore 17:00, Sala Urania 1

Nuove Memorie

Nello Trocchia presenta ***Una vita tranquilla. Latitanza e cattura, verità e misteri di Matteo Messina Denaro*** (Zolfo Editore)

Con l'autore dialoga **Arnaldo Capezzuto**

Un arresto clamoroso, dopo trent'anni di latitanza. Il boss che in passato aveva fatto della riservatezza un culto, dell'invisibilità una dote, della segretezza una religione, viveva a pochi

chilometri da casa, tra donne gelose, supermercati, barbiere. Questo libro è una ricostruzione fedele dei fatti, pone domande, cerca risposte e racconta l'ultimo padrino di Cosa nostra, la sua vita tranquilla.

Domenica 16 giugno ore 17:00, Sala Urania 3

Quattro chiacchiere con l'autore (WritersEditor)

Con **Massimo D'Aquino** e la sua opera *Afghanistan*, un profondo dialogo biografico, **Iolanda Ferraro** con la sua silloge poetica *Una vita sotto il sole* e con l'autore **Alban Guillon** che ci racconta con le sue storie, su quanto accaduto negli ultimi anni e con la domanda: Chi sono i veri *Zombie asintomatici*?

Domenica 16 giugno ore 17:00, Sala Urania 4

Contadini del sud di **Rocco Scotellaro** (casa editrice Edup)

Dialogano **Francesco Florenzano**, **Marco Rossi Doria**, **Matteo Amati**

Performance del maestro pittore **Alfonso Fernando Mangone**

Il 15 dicembre 1953 morì improvvisamente Rocco Scotellaro, conosciuto soprattutto come poeta lucano. Ma egli è stato, oltre che poeta, anche uno straordinario investigatore della realtà contadina e del flagello della disoccupazione nel Mezzogiorno. La pubblicazione di *Contadini del Sud*, dandogli una visibilità maggiore, segna una nuova riflessione sulla condizione della povertà e della mancanza di lavoro nel Sud Italia.

Domenica 16 giugno ore 18:00, Sala Calipso

Visioni

Tra libro e film: Nata per te

Un film dolce, intimo, delicato, appena sussurrato, il nuovo lavoro di Fabio Mollo, la storia (vera) di una paternità fortemente desiderata. Con **Luca Trapanese**

Domenica 16 giugno ore 18:00, Sala Urania 1

Memoria e silenzio

Francesca Manfredi autrice di *Il periodo del silenzio* (La nave di Teseo) e **Carmen Pellegrino**, autrice di *Dove la luce* (La nave di Teseo)

Dialogano con **Fuani Marino**

Dove la luce è una discesa vertiginosa nella memoria dei luoghi e delle persone che li hanno popolati. Una voce libera che erra per giardini e anime, e non si perde mai. *Il periodo del silenzio* è un romanzo dirompente che riavvolge il nastro della nostra vita, dal rumore assordante al silenzio, in un mondo che non smette di parlare.

Domenica 16 giugno ore 18:00, Sala Urania 2

Generi

La storia mai raccontata del tempo procidano di **Elsa Morante**

Con **Gea Finelli** autrice di *Nel mare di Elsa* (Nutrimenti)

Elsa non cercò Procida, e Procida non cercò Elsa. Semplicemente si riconobbero all'istante. Un'emozione di qualche secondo, destinata a durare in eterno.

Domenica 16 giugno ore 18:00, Sala Urania 3

Musicassetta Dint o' scuro Marco Zurzolo & Scugnizzi

***Dint o' scuro* di Marco Zurzolo** (Marotta&Cafiero editori)

Marco Zurzolo, grandissimo artista del nostro tempo, ci presenta un racconto formato musicassetta. Lato A Marco Zurzolo, Lato B Scugnizzi della scuola di teatro e musica "La Scugnizzeria", un mix che attraversa le generazioni e arriva al cuore.

Domenica 16 giugno ore 18:00, Sala Urania 4

***Il caso Virgilio* di Vittorio del Tufo** (Colonnese Editore)

Dialoga con **Pietro Treccagnoli**

Napoli, 1973. L'archeologa Rita Persico avrebbe preferito non ricevere quella pergamena, durante una cena in una villa sull'isolotto della Gaiola. E invece, ora che quel manoscritto è nelle sue mani, non le resta che cercare la verità legata a un segreto che affonda le radici nel viaggio in Grecia compiuto, nel lontano 19 a.C., dal grande poeta latino Publio Virgilio Marone. Quale mistero nasconde la tomba di Virgilio?

Domenica 16 giugno ore 18:00, Agorà del Leggilibri

La letteratura in musica

a cura di **Claudio Ciccarone**

Michelangelo Iossa, Gino Aveta, Jennà Romano, Toni Cercola, Lino Vairetti, Marco Francini, Diego Moreno, Mimmo Di Francia, Patrizio Trampetti, Maurizio Capone, Marco Gesualdi, Peppe Lanzetta.

Domenica 16 giugno ore 19:00, Sala Calipso

Napoli Sound Fest, voci e suoni della città

Antonio Calabrese, Insolito, Sebastian De Wil, Chiara Ferrante e Ciro Russo

A cura di **Gabriele De Simone e Fabiana Russo**

Domenica 16 giugno ore 19:00, Sala Urania 1

Vladimiro Bottone presenta ***Il peso del sangue*** (Solferino)

Dialoga con **Marco De Marco**

Queste pagine ci immergono nel cuore della guerra civile, tempi in cui le speranze si assottigliano, nessuno è al sicuro, e il colpo di grazia può arrivare all'improvviso, in un vicolo, o da un vicino di casa. Così una spy story senza respiro e una tormentata storia d'amore si dipanano come su un grande schermo, il più grande di tutti: la realtà.

Domenica 16 giugno ore 19:00, Sala Urania 2

Io, Nando Paone (Martin Eden)

Con **Nando Paone e Ignazio Senatore**



NapoliCittàLibro
SALONE DEL LIBRO E DELL'EDITORIA

Nando Paone si racconta a trecentosessanta gradi in questa lunga intervista a cura di Ignazio Senatore, ripercorrendo tutta la sua carriera e riflettendo sul ruolo dell'attore e sul modo in cui la recitazione ha plasmato la sua vita.

Domenica 16 giugno ore 19:00, Sala Urania 3
Gruppo di lettura: In punta di Piedi
Emozioni da leggere

Domenica 16 giugno ore 19:00, Sala Urania 4
Piedigrotta, Caruso e Angela Luce
Angela Luce la dea dello spettacolo di **Antonio Sciotti** e **Giovanna Castellano** (Arturo Bascetta Editore)

Con **Angela Luce** e **Enzo Altieri**

L'Almanacco della Canzone Napoletana è una fortunosa collana di Arturo Bascetta Editore ideata dal professore Antonio Sciotti, fra i massimi esperti viventi della storia della canzone napoletana oggi in Italia. Il libro di Angela Luce esce in collaborazione con Giovanna Castellano unitamente al volume di Castrillo e Altieri su Enrico Caruso da Napoli a New York by ABE Napoli.

PROGRAMMA IN AGGIORNAMENTO