

Area Testi, tradizioni, culture del libro. Studi italiani e romanzi

Per le studentesse e gli studenti che si candidano alle selezioni per il I anno

Prima Prova scritta

Alle candidate e ai candidati si richiede l'analisi stilistica e tematica di un testo (a scelta in prosa o in poesia) della tradizione letteraria italiana e il suo inquadramento nel contesto storico-letterario, alla luce delle conoscenze acquisite nel corso della formazione superiore di secondo grado e dello studio dei testi sottoindicati.

Seconda Prova scritta

Alle candidate e ai candidati si richiede la traduzione di un testo in lingua latina con commento.

Prove orali per gli studenti che si candidano alle selezioni per il I anno

Alle candidate e ai candidati si richiede la conoscenza di un buon manuale di storia letteraria italiana per le scuole superiori e la capacità di orientarsi sui principali movimenti e autori della tradizione letteraria italiana (Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Sannazaro, Machiavelli, Guicciardini, Ariosto, Tasso, Marino, Metastasio, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Montale, Gadda, Calvino). La conoscenza manualistica dovrà essere affiancata dalla lettura diretta di testi rappresentativi e da una scelta di almeno 15 canti della *Commedia* di Dante Alighieri.

Alle candidate e ai candidati si richiede inoltre la capacità di comprendere e tradurre, con la guida della Commissione, un testo latino e di orientarsi sui principali movimenti e autori della tradizione letteraria latina, fondandosi sulla conoscenza di un buon manuale liceale.

Il colloquio verterà sugli interessi e accerterà le capacità dei candidati, prendendo come spunto le loro letture che saranno integrate da quelle indicate per la prova orale.

Testi indicati dal Corso Ordinario in TTCL

È richiesta la conoscenza di almeno due dei seguenti volumi, uno dal primo e uno dal secondo gruppo:

Primo gruppo

- Erich Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Torino, Einaudi, 2000.
- Michail Bachtin, *Estetica e romanzo*, a cura di Clara Strada Janovič, Torino, Einaudi, 1979.
- Andrea Battistini, Ezio Raimondi, *Le figure della retorica. Una storia letteraria italiana*, Torino, Einaudi, 1990.
- Corrado Bologna, *Tradizione e fortuna dei classici italiani*, Torino, Einaudi, 1994, vol. I.
- Ernst Robert Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura di Roberto Antonelli, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
- Carlo Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1984.

Secondo gruppo

- Francesco Bruni, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2007.
- Roger Chartier, *La mano dell'autore, la mente dello stampatore. Cultura e scrittura nell'Europa moderna*, Roma, Carocci, 2015.
- Gianfranco Contini, *Un'idea di Dante*, Torino, Einaudi, 2001.
- Hans Robert Jauss, *Alterità e modernità della letteratura medievale*, Presentazione di Cesare Segre, Torino, Bollati Boringhieri, 1989.
- Giancarlo Mazzacurati, *Il rinascimento dei moderni*, Bologna, il Mulino, 1985. - Armando Petrucci, *Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura*, Roma, Carocci, 2017, pp. 1-237.
- Alberto Varvaro, *Prima lezione di filologia*, Roma-Bari, Laterza, 2012.
- Paul Zumthor, *La presenza della voce. Introduzione alla poesia orale*, Bologna, il Mulino, 2001.

Per le studentesse e gli studenti che si candidano alle selezioni per il IV anno

Prima Prova scritta

Alle candidate e ai candidati si richiede l'analisi stilistica e tematica di un testo (a scelta in prosa o in poesia) della tradizione letteraria italiana e il suo inquadramento nel contesto storico-letterario, alla luce delle conoscenze acquisite nel corso della formazione universitaria e dello studio dei testi sottoindicati.

Seconda Prova scritta

Alle candidate e ai candidati si richiede la traduzione di un testo in lingua latina con commento.

Prove orali per gli studenti che si candidano alle selezioni per il IV anno

Il colloquio verterà sui grandi temi della storia letteraria italiana e sull'analisi di testi esemplari. È richiesta la lettura integrale di almeno tre opere letterarie, una per ogni gruppo:

I gruppo:

- Dante Alighieri, *Commedia*
- Francesco Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta*
- Francesco Boccaccio, *Decameron*

II gruppo:

- Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*
- Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* - Giovan Battista Marino, *Adone*

III gruppo:

- Carlo Goldoni, *Il ventaglio* e *La Locandiera*
- Vittorio Alfieri, *Saul* e *Mirra*

Alle candidate e ai candidati si richiedono inoltre due discipline a scelta fra:

Filologia italiana/Filologia romanza / Storia della lingua italiana/Paleografia latina

Filologia italiana

I candidati dovranno dar prova di conoscere gli argomenti studiati negli esami del corso di laurea triennale relativi alla filologia italiana e i due seguenti volumi:

- Gianfranco Contini, *Filologia*, a cura di Lino Leonardi, Bologna, il Mulino, 2014
- A. Varvaro, *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 567-635 + A. Varvaro, *Il testo letterario*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo volgare*, dir. P. Boitani, M. Mancini, A. Varvaro, vol. I/1. *La produzione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 1999, pp. 387-422.

Filologia romanza

I candidati dovranno dar prova di conoscere gli argomenti studiati negli esami del corso di laurea triennale relativi alla filologia romanza e i due seguenti volumi:

- Cesare Segre, *Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli*, Torino, Einaudi, 1974 (e seguenti edizioni)
- Stefano Asperti, *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*, Roma, Viella, 2006

Paleografia latina

I candidati dovranno dar prova di conoscere gli argomenti studiati negli esami del corso di laurea triennale relativi Paleografia latina e i seguenti volumi:

- P. Cherubini - A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010, pp. 462-613
- A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma-Bari, Laterza, 2002

Storia della lingua italiana

I candidati dovranno dar prova di conoscere gli argomenti studiati negli esami del corso di laurea triennale relativi alla Storia della lingua italiana e i seguenti volumi:

-Vittorio Coletti, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 2000

-Luca Serianni, *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2015

Per informazioni scrivere all'indirizzo ttcl@ssmeridionale.it