

## **Area Global History & Governance – Programmi d’esame 2023-2024**

### Prove scritte per tutti i candidati alle selezioni

Le candidate e i candidati dovranno dimostrare una conoscenza approfondita relativamente al livello per il quale hanno presentato domanda (I anno o IV anno) dei grandi temi, eventi e questioni principali della storia moderna o contemporanea.

A chi si candida per il I anno è raccomandata la conoscenza approfondita di un buon manuale oltre a quella della bibliografia consigliata.

Chi si candida al IV anno dovrà dimostrare nelle prove scritte anche familiarità con il dibattito storiografico.

Per i candidati al I anno, la **prima prova scritta** consiste nell’*Analisi, commento e interpretazione di un testo, da argomentare alla luce delle conoscenze acquisite nel corso della formazione superiore di secondo grado e dello studio dei testi indicati dalla area GHG*

Per i candidati al IV anno, la **prima prova scritta** consiste nell’*Analisi, commento e interpretazione di un testo, da argomentare alla luce delle conoscenze acquisite nel corso della formazione universitaria e dello studio dei testi indicati dalla area GHG*

La **seconda prova scritta** ha carattere disciplinare e verterà su un tema di ampio respiro della storia moderna (secc. XVI-XVIII) o della storia contemporanea (secc. XIX-XXI).

### Prove orali per i candidati alle selezioni per il I anno

Il colloquio verterà sugli interessi e accerterà le capacità dei candidati, prendendo come spunto le loro letture che saranno integrate da quelle indicate per le due prove.

**La prima prova orale** è dedicata alla storia imperiale e globale in età moderna e contemporanea.

È richiesta la conoscenza di almeno due tra i seguenti testi (sono indicate le edizioni/ristampe più recenti):

1. Tony Ballantyne e Antoinette Burton, *L’età degli imperi globali. 1870-1945*, Torino, Einaudi, 2022.
2. Christopher Bayly, *La nascita del mondo moderno 1780-1914*, Torino, Einaudi, 2009.
3. Linda Colley, *Navi, penne e cannoni. Guerre, costituzioni e la creazione del mondo moderno*, Milano, Rizzoli, 2022.
4. Mario Del Pero, *Libertà e impero. Gli Stati Uniti e il mondo 1776-2016*, Roma-Bari, Laterza, 2018.
5. John H. Elliott, *Imperi dell’Atlantico: America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Torino, Einaudi, 2017.
6. Ian Kershaw, *L’Europa nel vortice. Dal 1950 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2018.
7. Charles S. Maier, *Dentro i confini. Territorio e potere dal 1500 a oggi*, Torino, Einaudi, 2019.

8. Charles H. Parker, *Relazioni globali nell'età moderna, 1400-1800*, Bologna, Il Mulino, 2012.

**La seconda prova orale** è dedicata ai grandi conflitti del mondo contemporaneo.

È richiesta la conoscenza di almeno due tra i seguenti testi (sono indicate le edizioni/ristampe più recenti):

1. Frank Dikötter, *The Cultural Revolution: A People's History, 1962—1976*, London, Bloomsbury, 2017.
2. Andrea Graziosi, *L'URSS di Lenin a Stalin*, Bologna, Il Mulino, 2010.
3. Ian Kershaw, *Hitler e l'enigma del consenso*, Roma-Bari, Laterza, 2006;
4. Mark Mazower, *Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo*, Milano, Garzanti, 2019.
5. Timothy Snyder, *Terre di sangue*, Milano, Rizzoli, 2011;
6. Odd Arne Westad, *La guerra fredda globale. Gli Stati Uniti, L'Unione Sovietica e il mondo. Le relazioni internazionali del XX secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2022.

Prove orali per gli studenti che si candidano alle selezioni per il IV anno

Il colloquio verterà sugli interessi e accerterà le capacità dei candidati, prendendo come spunto le loro letture che saranno integrate da quelle indicate per le due prove.

**La prima prova** verte sui grandi temi della storia moderna o di quella contemporanea. È richiesta la conoscenza di almeno due tra i seguenti testi (sono indicate le edizioni/ristampe più recenti)

### **Storia moderna**

1. Sebastian Conrad, *Verso il mondo moderno. Una storia culturale*, Torino, Einaudi, 2017.
2. Robert Darnton, *I censori all'opera*, Milano, Adelphi, 2017.
3. John H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico: America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Torino, Einaudi, 2017.
4. Giuseppe Marcocci, *Indios, cinesi, falsari. Le storie del mondo nel Rinascimento*, Roma, Laterza, 2016.
5. Anthony Pagden, *Signori del mondo. Ideologie dell'impero in Spagna, Gran Bretagna e Francia 1500-1800*, Bologna, Il Mulino, 2008.
6. Charles H. Parker, *Relazioni globali nell'età moderna, 1400-1800*, Bologna, Il Mulino, 2012.
7. Kenneth Pomeranz, *La grande divergenza. La Cina, l'Europa e la nascita dell'economia mondiale moderna*, Bologna, Il Mulino, 2004.

### **Storia contemporanea**

1. Lucien Bianco, *La Récidive: Révolution russe, Révolution chinoise*, Paris, Gallimard, 2014.
2. Peter Gatrell, *L'inquietudine dell'Europa. Come la migrazione ha rimodellato un continente*, Torino, Einaudi 2021.
3. Dieter Gosewinkel, *Struggles for Belonging: Citizenship in Europe, 1900-2020*, Oxford, Oxford University Press, 2022.

4. Andrea Graziosi, *L'URSS dal trionfo al degrado*, Bologna, Il Mulino, 2011.
5. Ramachandra Guha, *India after Gandhi: the history of the world's largest democracy*, London, Macmillan, 2017.
6. I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1919-1949*, Laterza.
7. Maarti Koskenniemi, *Il mite civilizzatore delle nazioni: ascesa e caduta del diritto internazionale 1870-1960*, Roma-Bari, Laterza, 2012.
8. Krishan Kumar, *Visions of Empire: How Five Imperial Regimes Shaped the World*, Princeton, Princeton University Press, 2017.
9. Tony Judt, *Post War. La nostra storia (1945-2005)*, Roma-Bari, Laterza, 2017.
10. Charles S. Maier, *Leviatano 2.0. La costruzione dello stato moderno*, Torino, Einaudi, 2018
11. George L. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania (1812-1933)*, Bologna, Il Mulino, 1975.
12. Arnaldo Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2022.

**La seconda prova** verterà sul dibattito storiografico relativo al periodo scelto

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo [ghg@ssmeridionale.it](mailto:ghg@ssmeridionale.it)

13.