

Scuola Superiore Meridionale

PhD course in Law and Organizational Studies for People with Disability a.y. 2023/24

**Urban regeneration.
Between management of the commons, public art and inclusiveness.**

Fabrizia Cesarano
f.cesarano@ssmeridionale.it

Course description

The course proposes to investigate the phenomenon of urban regeneration, a multiform process based on the need to recover, transform and in general innovate in an ameliorative sense the assets or common spaces of a city, implementing initiatives that start from the involvement of the community that inhabits the territories to be regenerated. Despite the absence of a clear legislative framework at the state level, regional codification and the large-scale concrete application of the process have prompted part of the doctrine to hypothesize the birth of a new administrative function: that of regenerating urban common spaces and assets.

The lectures will focus on the analysis of three aspects: the object of the phenomenon, i.e. urban commons, by framing its legal framework and analyzing the different legal models and institutions involved in the shared management of assets between the public administration and the community; the subjects involved, given that the regenerative process is innovative only if it is aimed at contributing to social inclusion through changes in the actions of both subjects and institutions; art and culture as means of activating the phenomenon.

The methodological and technical-legal analysis will be accompanied by an in-depth study of case studies of concrete regeneration experiences, as well as of Italian and international projects that constitute, to date, new models of artistic intervention addressed to the landscape, public space, and heritage in a regenerative and inclusive perspective.

Urban regeneration must be examined as a process made up of multiple sectors and experiences that, although very different from each other, must all be approached starting from the involvement of the active community that inhabits the territories to be regenerated. In this framework, the different methods of self-management, as well as public art, draw a plurality of tools that, to build a common space.

Aims

At the end of the course, the students will be able to:

- Understand issues related to the concepts of public and private property.
- Reading, understanding and interpreting a legal norm.
- Identify, starting from the general legal framework, the rule to be applied to a specific issue.
- Understand the social origin of law and the importance of approaching legal issues from a factual perspective.

Learning methods

- Students should read the mandatory study material before class.
- The lectures will be based on discussions between the lecturer and the students on the main issues arising from the background readings.
- All students are expected to actively participate in the debate, providing comments and raising questions on the issues discussed in class.
- PhD students will hand in a research project on the topics covered during the course. The work will be presented during the final lecture.

Course material

The course material consists of books selected for each lesson. Reading the texts before the lesson is highly recommended. Students who may have problems with material retrieval can contact the teacher at the following email: f.cesarano@ssmeridionale.it

Exam & Evaluation

Doctoral students will be evaluated on the basis of their constructive participation in class and the final presentation. The quality of in-class participation accounts for 60% of the evaluation. Undergraduate students will agree their evaluation method with the teacher during the Course.

Final presentation

Doctoral students will prepare a presentation decided together with the teacher consisting of an in-depth examination of one of the topics presented in the class, at their choice. This can be produced in any format (power point presentation, project work, scientific paper, performative presentation and so on), and must be discussed with the class during the last lesson.

Detailed program

Class 1 06/03/2024 17:00-19:00	Urban regeneration: regulatory framework and overview
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none">GIUSTI A., <i>Che cos'è la rigenerazione urbana</i>, in URBANI P. (a cura di), <i>Riprendiamoci la città. Manuale d'uso per la gestione della rigenerazione urbana</i>, Roma, 2023, pp. 18-39.CARTEI G., <i>Rigenerazione urbana e governo del territorio</i>, in <i>Istituzioni del Federalismo</i>, n. 3, 2017, pp. 603 ss.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none">GIUSTI A., <i>La rigenerazione urbana. Temi, questioni e approcci nell'urbanistica di nuova generazione</i>, Napoli, 2018.

Class 2 13/03/2024 17:00-19:00	Does property 'have' social function or 'is' social function? Reading the discipline of property law from its social role.
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none">PERLINGIERI P., <i>La funzione sociale della proprietà nel sistema italo-europeo</i>, in <i>Cort. Sal.</i>, 1-2/2016, pp. 176-194.

Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • PERLINGIERI P., <i>Introduzione alla problematica della proprietà</i>, Napoli, 1970, pp. 62-80; pp. 120-200.
-------------------	--

Class 3 20/03/2024 17:00-19:00	First reflections on the commons: an overview of legislation and doctrine
---	--

Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • PERLINGIERI G., <i>La presunta categoria dei beni c.dd. «comuni»</i>, in <i>Rass. Dir. Civ.</i>, 1/2022, pp. 137-163. • MATTEI U., <i>I beni comuni e le comunità locali. Dai lavori della Commissione Rodotà ai percorsi di rigenerazione urbana</i>, in ALBANESE R., MICHELAZZO E. (a cura di), <i>Manuale di diritto dei beni comuni urbani</i>, Celid, Torino, 2020, pp. 15-22.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • QUARTA A., <i>Beni comuni, uso collettivo e interessi generali: un percorso giurisprudenziale</i>, in <i>Rass. Dir. Civ.</i>, 3/1029, pp. 933-942.

Class 4 27/03/2024 17:00-19:00	Managing the commons: finding a regulatory space for the participative role of the community (Part I)
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • ALBANESE R. A., MICHELAZZO E. (a cura di), <i>Manuale di diritto dei beni comuni urbani</i>, Celid, Torino, 2020, pp. 25-80. • QUARTA A., SPANÒ M., <i>Le forme del comune. Note sulle istituzioni della cooperazione</i>, in <i>Iride</i>, 1/2021, pp. 81-91.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • ALBANESE R. A., <i>La persistente (in)attualità degli accordi tra P.A. e privati. Note di Diritto civile</i>, in <i>Pol. Dir.</i>, 1/2021, pp. 3-42.

Class 5 03/04/2024 17:00-19:00	Managing the commons: finding a regulatory space for the participative role of the community (Part II)
---	---

Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • MATTEI U., <i>Una nuova stagione nel governo dei beni comuni. Una bozza di lavoro oltre i patti di condivisione</i>, in <i>Rass. Dir. Pubbl. Eur.</i>, 2/2017, p. 88 ss. • ALBANESE R., MICHELAZZO E. (a cura di), <i>Manuale di diritto dei beni comuni urbani</i>, Celid, Torino, 2020, pp. 257-286.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • TONELLI A., <i>Trust e beni pubblici: un nuovo ed efficiente percorso</i>, in R. ALBANESE, E. MICHELAZZO, A. QUARTA (a cura di), <i>Gestire i beni comuni urbani</i>, Torino, 2020.

Class 6 10/04/2024 17:00-19:00	Effective accessibility: a mutual relationship with the collective use of common good (Part I)
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • GUSMAI A., <i>Spazi urbani, spazi di inclusione</i>, in <i>Ambiente Diritto</i>, Fasc. n. 2/2022, Anno XXII, p. 1 ss. • DELL' AVERSANA F., <i>Il diritto alla bellezza delle persone con disabilità</i>, in INTERLANDI M. (a cura di), <i>Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità</i>, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022. • RECINTO G., DELL' AVERSANA F., CESARANO F., <i>I beni e le attività culturali come strumento di inclusione per le persone con disabilità</i>, in DELL' AVERSANA F., FATTORI L., MOLLO A. A., NAPOLITANO D. (a cura di), <i>Note sulla disabilità</i>, Napoli, 2022, pp. 161-174.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • ROSSI I., <i>Rendere le città accessibili per tutti</i>, in <i>Ri-vista</i>, 2015, pp. 92-111.

Class 7 17/04/2024 17:00-19:00	Effective accessibility: a mutual relationship with the collective use of common good (Part II)
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • GRECO G. M., <i>L'accessibilità culturale come strumento per i diritti umani di tutti</i>, in G. CETORELLI, M. R. GUIDO, <i>Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità</i>, in <i>Quaderni della Valorizzazione</i>, n.s. 4, Roma, 2017, p. 100 ss. • RECINTO G., <i>Per una tutela complessiva e multidimensionale delle persone con disabilità</i> in INTERLANDI M. (a cura di), <i>Funzione Amministrativa e diritti delle persone con disabilità</i>, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022.

Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • ANGELUCCI F., CELLUCCI C., DI SIVO M., LADIANA D., <i>Qualità misurabile e qualità vissuta della città. La rigenerazione urbana come riconnessione tecnologica tra risorse, spazi, abitanti</i>, in <i>TECHNE: Journal of Technology for Architecture and Environment</i>, n. 10, 2015, p. 67 ss.
Class 8 24/04/2024 17:00-19:00	The role of public art in urban regeneration (Part I)
Mandatory readings	<ul style="list-style-type: none"> • RICCIO G. M., <i>Arte negli spazi pubblici e superamento delle logiche proprietarie: suggerimenti e suggestioni dall'analisi comparatistica</i>, in <i>Riv. Dir. Comp.</i>, 2/2020, pp. 5-21. • MESSINA E., <i>L'arte per la rigenerazione urbana: rischi e impatti sociali verso la definizione di nuovi modelli di trasformazione dei sistemi insediativi</i>, in <i>Life Safety and Security</i>, vol. 6, 2018, p. 124 ss.
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • TRIONE V., <i>Artivismo. Arte, politica, impegno</i>, Einaudi, Torino, 2022.

Class 9 08/05/2024 17:00-19:00	The role of public art in urban regeneration (Part. II)
Mandatory reading	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNIAN R., SCHIAVON C., <i>Reti creative: rigenerazione urbana e cultura del territorio nel contesto europeo</i>, in <i>Annali del Dipartimento di Metodi e Modelli per l'economia, il territorio e la finanzia</i>, 2012-2013, p. 171 ss. • <i>Arte e spazio pubblico</i>, a cura di Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali, Silvana Editoriale, 2023
Optional readings	<ul style="list-style-type: none"> • MELI G. C., <i>Fare città. Arte pubblica e laboratorio</i>, in GALDINI R., MARATA A. (a cura di), <i>La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, Atti del convegno La città creativa</i>, nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico di Roma, maggio 2017.

Class 10 15/05/2024 17:00-19:00	Final presentation
--	---------------------------

	<p>Every student has to prepare a presentation consisting of an in-depth examination of one of the aspects of their choice which is touched upon in the class. This can be delivered in any format (power point presentation, project work, multimedia work, performative presentation, scientific paper, and so on), and will be discussed in class with the other students and the teacher.</p>
--	---