**SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE**

**DOTTORATO DI RICERCA IN**

**TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO**

**STUDI ITALIANI E ROMANZI**

**ATTIVITÀ DIDATTICA FEBBRAIO-LUGLIO 2021**

**Andrea Cortellessa (Università di Roma III)**,

*Per una storia del fototesto in Italia: estratti*

15, 16, 17, 18, 19 febbraio 2021, ore 10-13

On-line – Se possibile in presenza, Aula 3 di San Marcellino

\*\*\*\*\*\*

**Seminario su *Metrica e interpretazione* a cura di Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II - SSM) e Selene Vatteroni (SSM)**

Tutte le attività, se in presenza, si tengono in Aula 3. Gli orari delle lezioni saranno resi noti con successivi avvisi

7 aprile: **Uberto Motta (Università di Friburgo)**, ore 15.

16 aprile: **Corrado Calenda (Università di Napoli Federico II)**,

*Il balcone* di Eugenio Montale

20 aprile: **Vittorio Celotto (Università di Napoli Federico II)**,

*Mia benigna fortuna e 'l viver lieto* (RVF, 332) di Francesco Petrarca

30 aprile: **Giuseppe Andrea Liberti (Università di Napoli Federico II)**,

*Voce giunta con le folaghe* di Eugenio Montale

7 maggio: **Cecilia Bello (Università di Roma Sapienza)**

11 maggio: **Selene Vatteroni (SSM)**,

*Rider vorrei ch'uom folle* di Benedetto Varchi

14 maggio: **Sabrina Stroppa (Università di Torino)**,

Nei primi anni Ottanta: Cuore di Beppe Salvia («A scrivere ho imparato dagli amici»)

\*\*\*\*\*\*\*

**Seminario su *La «Poetica» e la «Retorica» di Aristotele esposte ed esaminate*, a cura di Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II - SSM) e Davide Grossi (Università Europea di Roma)**

Tutte le attività, se in presenza, si tengono in Aula 3. Gli orari delle lezioni saranno resi noti con successivi avvisi

23 aprile

21 maggio

27 maggio

28 maggio

\*\*\*\*\*\*\*

**Seminario su *I frammenti multilingue del tesoro della Grande Moschea Umayyade di Damasco*, a cura di Laura Minervini (Università di Napoli Federico II - SSM)**

Tutte le attività, se in presenza, si tengono in Aula 3. Gli orari delle lezioni saranno resi noti con successivi avvisi

5 maggio, ore 14:00-16:00 **Laura Minervini**,

*I frammenti francesi della moschea di Damasco*)

12 maggio, ore 14:00-16:00 **Laura Minervini**,

*I frammenti francesi della moschea di Damasco*)

19 maggio, ore 14:00-16:00 **(Arianna D’Ottone – Università di Roma Sapienza)**,

*I frammenti arabi della moschea di Damasco*)

26 maggio, ore 14:00-16:00 **(Serena Ammirati – Università di Roma III)**,

*I frammenti latini della moschea di Damasco*)

\*\*\*\*\*\*

**Edoardo Massimilla (Università di Napoli Federico II - SSM)**

*È possibile una scienza dell’evento unico? Il generale e le scienze storiche della cultura*

4 maggio ore 10-12, 14-16

7 maggio ore 10-12, 14-16

Le lezioni, se possibile, si terranno in presenza, in Aula 3

\*\*\*\*\*\*\*

**Lorenzo Tomasin (Università di Losanna)**

*Il vocabolario etimologico del veneziano*

Tutte le attività, se in presenza, si tengono in Aula 3. Gli orari delle lezioni saranno resi noti con successivi avvisi

3-4 giugno

**\*\*\*\*\*\***

**Seminari di filologia e critica dantesca, a cura di Andrea Mazzucchi (Università di Napoli Federico II - SSM)**

*Le opere di Dante: problemi filologici e soluzioni editoriali*

Il settimo centenario della morte di Dante offre l’occasione per tornare a riflettere su alcuni dei maggiori problemi filologici e interpretativi che nell’ultimo secolo e mezzo si sono posti di fronte agli studiosi della sua opera. L’obiettivo che il ciclo di seminari si propone di raggiungere è duplice: da un lato si vuole fare il punto su alcuni dei numerosi cantieri editoriali aperti, dall’altro s’intende ripercorrere le proposte ecdotiche ed esegetiche adottate nel tempo dalla disciplina, al fine di saggiarne adeguatezza e legittimità. La varia casistica dei problemi posti dalla tradizione dei singoli testi, unitamente alle insidie emergenti in sede di esegesi, fanno ancora della filologia dantesca un punto d’osservazione privilegiato per interrogarsi sulle questioni di metodo della critica testuale e sulle relative soluzioni editoriali.

**7-8 giugno** Michele Rinaldi (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - SSM)

*Problemi di ricostruzione testuale delle Epistole* (4h);

**10-11 giugno** Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata)

*L’edizione della Vita nuova* (4h);

**14-18** **giugno** Luca Azzetta (Università degli Studi di Firenze)

*Filologia e critica dell’Epistola a Cangrande* (10h);

**21-22** **giugno** Claudio Giunta (Università di Trento), Marco Grimaldi (Università di Roma Sapienza)

*Commentare le Rime* (4h);

**24-25 giugno** Giorgio Inglese (Università di Roma Sapienza)

*Nel cantiere di una nuova edizione della Commedia* (4h)

**28-29 giugno** Andrea Mazzucchi, Vittorio Celotto (Università di Napoli Federico II)

*Per una nuova edizione commentata del Convivio* (4h).

**5-6 luglio** Andrea Mazzucchi, Gennaro Ferrante (Università di Napoli Federico II)

*Dal cantiere di IDP: su un paio di manoscritti miniati della ‘Commedia’*

ulteriori attività dottorali in collaborazione con la *Scuola di Alta Formazione in Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico "Alberto Varvaro"*

**Lezioni gennaio 2021 – marzo 2021**

- Sandro Bertelli (Università di Ferrara): *Novità sulla prima tradizione manoscritta della* Commedia (20 gennaio, h. 9-11).   
  
- Fabio Massimo Bertolo (Finarte), Marco Cursi (Università di Napoli “Federico II”), Carlo Pulsoni (Università di Perugia): *Bembo ritrovato: il postillato autografo delle* Prose (28 gennaio, h. 10-13).

- Giancarlo Petrella (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

*Gabbare il lettore, ovvero un Dante rinfrescato (Venezia 1564)* (1 febbraio ore 17.30-19.30)  
  
- Marilena Maniaci e Giulia Orofino (Università di Cassino): *Manifattura, scrittura, decorazione della Bibbia: il caso di Montecassino* (10 febbraio, h. 10-13).   
  
- Antonella Dejure (Istituto storico per il Medioevo, Roma): *L'edizione critica dell'*Epistolario *di Caterina da Siena* (26 marzo, h. 10-13).

**La descrizione del manoscritto**

Ciclo di incontri di formazione tenuti da Marco Cursi e Riccardo Montalto (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

- Il modello dei Manoscritti Datati d’Italia: riflessioni introduttive (13 gennaio 2021, h. 17.30-19.30).

- Il progetto dei Manoscritti Datati d’Italia: incontro con Nicolettà Giovè (Università di Padova, Presidente dell’AIMD) (21 gennaio 2021, h. 17-19)

- Un’esperienza concreta: il modello di descrizione della Scuola di Alta Formazione dei Girolamini 2017-2019 (28 gennaio, h. 16.30-18.30)

- Un problema di difficile soluzione: come si descrive una scrittura? (4 febbraio, h. 16.30-18.30)

- Prospettive di ricerca (11 febbraio, h. 16.30-18.30)