

SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE

DOTTORATO IN
TESTI, TRADIZIONI, CULTURE DEL LIBRO. STUDI ITALIANI E ROMANZI

PERCORSO
TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO

CALENDARIO DELLE LEZIONI

ORD. = Lezioni previste per gli allievi ordinari

DOTT. = Lezioni previste per i dottorandi

ORD. + DOTT. = Lezioni congiunte per allievi ordinari e dottorandi

NOVEMBRE 2019

13	Mercoledì	INAUGURAZIONE	ore 9-13 San Marcellino	LEZIONE OSANNA	ore 14-18 ORD. + DOTT.
14	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
15	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
18	lunedì	Le forme dei libri e le tradizioni dei testi	ore 9-13 ORD. + DOTT.	Le forme dei libri e le tradizioni dei testi	ore 14-18 ORD. + DOTT.
19	martedì	Le forme dei libri e le tradizioni dei testi	ore 9-13 ORD. + DOTT.	Visite alla collezione manoscritta della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini e alla collezione di incunaboli della Biblioteca Universitaria	ore 15-18 ORD. + DOTT.
20	Mercoledì	Le forme dei libri e le tradizioni dei testi	ore 9-13 ORD. + DOTT.		ore 14-18
21	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
22	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
25	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
26	martedì		ore 9-13	Giancarlo Petrella <i>Repertori bibliografici per la storia del libro</i>	ore 14-18 DOTT.
27	Mercoledì	Giancarlo Petrella <i>Repertori bibliografici per la storia del libro</i>	ore 9-13 DOTT.	Giancarlo Petrella <i>La biblioteca disvelata: le più antiche edizioni a stampa della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini</i>	ore 14-18 ORD. + DOTT.
28	Giovedì				
29	Venerdì				

DICEMBRE 2019

2	lunedì				ore 14-18
3	martedì		9-13	LAURA MINERVINI <i>Risorse elettroniche per la filologia e la linguistica romanza</i>	ore 14-16 ORD.
4	Mercoledì		ore 10-12	Giancarlo Alfano <i>Lo studio della Letteratura: periodizzare</i>	ore 15-17 DOTT.
5	Giovedì	Giancarlo Alfano <i>Lo studio della Letteratura: storicizzare</i>	ore 10-12 DOTT.		ore 14-18
6	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
9	lunedì		ore 9-13	Gennaro Ferrante <i>Dalla scrittura alla realizzazione di un progetto di ricerca: il caso di IDP (Illuminated Dante Project)</i>	ore 15-17 DOTT.
10	martedì		ore 9-13	Gennaro Ferrante <i>Dalla scrittura alla realizzazione di un progetto di ricerca: il caso di IDP (Illuminated Dante Project)</i>	ore 15-17 DOTT.
11	Mercoledì		ore 10-12	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: introduzione generale</i>	ore 15-17 ORD.
12	Giovedì		ore 9-13	CORRADO CALENDA <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 15-17 ORD.
13	Venerdì	Gennaro Ferrante <i>Dalla scrittura alla realizzazione di un progetto di ricerca: il caso di IDP (Illuminated Dante Project)</i>	ore 9-13 DOTT.	CORRADO CALENDA <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 15-17 ORD.
16	lunedì	STEFANO CARRAI <i>Dante e il mito orfico</i>	ore 9-11 ORD. + DOTT.		ore 14-18
17	martedì		ore 9-13	CORRADO CALENDA <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 15-17 ORD.
18	Mercoledì		ore 9-13	CORRADO CALENDA	ore 15-17

				<i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ORD.
GENNAIO 2020					
8	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
9	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
13	lunedì	CORRADO CALEND <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 10-12 ORD.		ore 14-18
14	martedì	CORRADO CALEND <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 10-12 ORD.		ore 14-18
15	Mercoledì	LAURA MINERVINI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.	CURSI <i>Sul metodo paleografico e codicologico: il caso dei Rerum vulgarium fragmenta</i>	ore 15-18 DOTT.
16	Giovedì	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: I cronotopi</i>	ore 10-13 ORD.		ore 15-17
17	Venerdì	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: La raffigurazione sociale</i>	ore 10-13 ORD.		ore 15-17
20	lunedì	CORRADO CALEND <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 10-12 ORD.		ore 14-18
21	martedì	CORRADO CALEND <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 10-12 ORD.		ore 14-18
22	Mercoledì	LAURA MINERVINI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.	CURSI <i>Sul metodo paleografico e codicologico: il caso dei Rerum vulgarium fragmenta</i>	ore 15-18 DOTT.
23	Giovedì	ANDREA MAZZUCCHI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-12 DOTT.		ore 14-18
24	Venerdì	ANDREA MAZZUCCHI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-12 DOTT.		ore 14-18
27	lunedì	CORRADO CALEND <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 10-12 ORD.	MARCO MAGGIORE <i>Testi romanzi medievali scritti in alfabeto greco</i>	ore 15-17 DOTT.

				<i>in Italia meridionale</i>	
28	martedì	CORRADO CALENDÀ <i>Introduzione alla metrica italiana</i>	ore 10-12 ORD.	MARCO MAGGIORE <i>Testi romanzi medievali scritti in alfabeto greco in Italia meridionale</i>	Ore 10-13 DOTT.
29	Mercoledì	MARCO MAGGIORE <i>Testi romanzi medievali scritti in alfabeto greco in Italia meridionale</i>	ore 10-13 DOTT.	CURSI <i>Sul metodo paleografico e codicologico: il caso dei Rerum vulgarium fragmenta</i>	ore 15-18 DOTT.
30	Giovedì	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: la narrazione problematica</i>	ore 10-13 ORD.	MARCO MAGGIORE <i>Testi romanzi medievali scritti in alfabeto greco in Italia meridionale</i>	ore 10-13 DOTT.
31	Venerdì	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: Metatestualità</i>	ore 10-13 ORD.		ore 14-18
FEBBRAIO 2020					
3	lunedì	CHIARA DE CAPRIO-FRANCESCO MONTUORI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.		ore 14-18
4	martedì	CHIARA DE CAPRIO-FRANCESCO MONTUORI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.		ore 14-18
5	Mercoledì	LAURA MINERVINI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.	CURSI <i>Sul metodo paleografico e codicologico: il caso dei Rerum vulgarium fragmenta</i>	ore 15-18 DOTT.
6	Giovedì	MARCO CURSI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.		ore 14-18
7	Venerdì	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: comico del linguaggio e comico delle strutture</i>	ore 10-13 ORD.		ore 14-18
10	lunedì		ore 9-13	MICHELE RINALDI <i>Problemi di critica testuale</i>	ore 14-17 DOTT.
11	martedì		ore 9-13	MICHELE RINALDI <i>Problemi di critica testuale</i>	ore 14-17 DOTT.

12	Mercoledì	LAURA MINERVINI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13 DOTT.	MARCO CURSI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 15-18 DOTT.
13	Giovedì	GIANCARLO ALFANO <i>Il Decameron e l'arte della narrazione: uno sfondo antropologico</i>	ore 10-13 ORD.	MICHELE RINALDI <i>Problemi di critica testuale</i>	ore 14-17 DOTT.
14	Venerdì		ore 9-13	MICHELE RINALDI <i>Problemi di critica testuale</i>	ore 14-17 DOTT.
17	lunedì	MARCO CURSI <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: I manoscritti</i> GABRIELE FRASCA <i>En attendant Godot / Waiting for Godot / Warten auf Godot...: uno spinoso caso filologico</i>	ore 10-12 ORD. Ore 10-13 DOTT.	GIANCARLO PETRELLA <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: dagli incunaboli alle Aldine</i>	ore 14-16 ORD.
18	martedì	FRANCESCO MONTUORI <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: grafie, lingua, stile</i> GABRIELE FRASCA <i>En attendant Godot / Waiting for Godot / Warten auf Godot...: uno spinoso caso filologico</i>	ore 10-12 ORD. Ore 10-13 DOTT.	FRANCESCO MONTUORI <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: grafie, lingua, stile</i>	ore 14-16 ORD.
19	Mercoledì	ANDREA MAZZUCCHI <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: edizioni e commenti moderni</i> LAURA MINERVINI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-12 ORD. Ore 10-13 DOTT.	MATTEO PALUMBO <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: analisi di RVF, 1</i> GABRIELE FRASCA <i>En attendant Godot / Waiting for Godot / Warten auf Godot...: uno spinoso caso filologico</i>	ore 14-16 ORD. Ore 15-18 DOTT.
20	Giovedì	FEDERICO RUGGIERO <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: analisi di RVF, 70</i>	ore 10-12 ORD.	ANDREA MAZZUCCHI <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: analisi di RVF, 80</i>	ore 14-16 ORD.

21	Venerdì	VITTORIO CELOTTO, <i>Un'introduzione ai Rerum Vulgarium Fragmenta: analisi di RVF, 104</i>	ore 10-12 ORD.	GABRIELE FRASCA <i>La storia della sestina dopo Petrarca</i>	ore 14-18 ORD.
24	lunedì	VALERIA SORGE Petrarca e la logica scolastica	ore 10-12 ORD.	FRANCESCO MONTUORI <i>Tempi, metodi e prodotti della lessicografia italoromanza tra filologia e corpora digitali</i>	ore 15-18 ORD.+ DOTT.
25	martedì	VALERIA SORGE Petrarca e la logica scolastica	ore 10-12 ORD.		ore 14-18
26	Mercoledì	LAURA MINERVINI <i>Le culture della Napoli angioina: tra lingua, libri e testi</i>	ore 10-13	FRANCESCO MONTUORI <i>Tempi, metodi e prodotti della lessicografia italoromanza tra filologia e corpora digitali</i>	ore 15-18 ORD.+ DOTT.
27	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
28	Venerdì		ore 9-13	FRANCESCO MONTUORI <i>Tempi, metodi e prodotti della lessicografia italoromanza tra filologia e corpora digitali</i>	ore 15-18 ORD.+ DOTT.
MARZO 2020					
2	lunedì		ore 9-13	SCARPA <i>Dante in guerra, Dante ad Auschwitz: Primo Levi, la letteratura dell'emergenza, il canto di Ulisse</i>	ore 15-18 ORD. + DOTT.
3	martedì		ore 9-13	SCARPA <i>Dante in guerra, Dante ad Auschwitz: Primo Levi, la letteratura dell'emergenza, il canto di Ulisse</i>	ore 15-18 ORD. + DOTT.
4	Mercoledì		ore 9-13	SCARPA <i>Dante in guerra, Dante ad Auschwitz: Primo Levi, la letteratura dell'emergenza, il canto di Ulisse</i>	ore 15-18 ORD. + DOTT.
5	Giovedì		ore 9-13	SCARPA <i>Dante in guerra, Dante</i>	ore 15-18 ORD. +

				<i>ad Auschwitz: Primo Levi, la letteratura dell'emergenza, il canto di Ulisse</i>	DOTT.
6	Venerdì		ore 9-13	SCARPA <i>Dante in guerra, Dante ad Auschwitz: Primo Levi, la letteratura dell'emergenza, il canto di Ulisse</i>	ore 15-18 ORD. + DOTT.
9	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
10	martedì		ore 9-13		ore 14-18
11	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-16
12	Giovedì		ore 11-13	GIANCARLO PETRELLA <i>What is the history of the books?</i>	ore 14-18 ORD.
13	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
16	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
17	martedì		ore 9-13		ore 14-18
18	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-16
19	Giovedì		ore 11-13		ore 14-18
20	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
23	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
24	martedì		ore 9-13		ore 14-16
25	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
26	Giovedì		ore 11-13		ore 14-18
27	Venerdì		ore 9-13		ore 14-16
APRILE 2020					
30	lunedì		ore 9-13		ore 14-16
31	martedì		ore 9-13		ore 14-16
1	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-16
2	Giovedì		ore 11-13		ore 14-18
3	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
6	lunedì	MASSIMILLA <i>È possibile una scienza dell'evento unico? Il generale e le scienze storiche della cultura</i>	ore 10-12 ORD. + DOTT.	MASSIMILLA <i>È possibile una scienza dell'evento unico? Il generale e le scienze storiche della cultura</i>	ore 14-16 ORD. + DOTT.
7	martedì	MASSIMILLA <i>È possibile una scienza dell'evento unico? Il generale e le scienze storiche della cultura</i>	ore 10-12 ORD. + DOTT.	MASSIMILLA <i>È possibile una scienza dell'evento unico? Il generale e le scienze storiche della cultura</i>	ore 14-16 ORD. + DOTT.
8	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18

16	Giovedì		ore 11-13		ore 14-18
17	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
20	lunedì	SALVO ROSSI <i>Introduzione al 'Principe' di Machiavelli</i>	ore 9-11 ORD.		ore 14-18
21	martedì	SALVO ROSSI <i>Introduzione al 'Principe' di Machiavelli</i>	ore 11-13 ord.		ore 14-18
22	Mercoledì	SALVO ROSSI <i>Introduzione al 'Principe' di Machiavelli</i>	ore 9-11 ord.	GIORGIO INGLESE <i>Verso la nuova edizione nazionale della 'Commedia' dantesca</i>	ore 14-18 ISTITUTO CROCE DOTT.
23	Giovedì	GIORGIO INGLESE <i>Verso la nuova edizione nazionale della 'Commedia' dantesca</i>	ore 9-13 GIROLAMINI DOTT.	SALVO ROSSI <i>Introduzione al 'Principe' di Machiavelli</i>	14-16 ord.
24	Venerdì		ore 10-12 ORD.		ore 14-18
27	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
28	martedì		ore 9-13	LUCA FERRARO <i>Introduzione all' 'Orlando Furioso'</i>	ore 16-18 ORD.
29	Mercoledì		ore 9-13	LUCA FERRARO <i>Introduzione all' 'Orlando Furioso'</i>	ore 16-18 ORD.
30	Giovedì		ore 9-13	LUCA FERRARO <i>Introduzione all' 'Orlando Furioso'</i>	ore 16-18 ORD.
MAGGIO 2020					
4	lunedì		ore 9-13	VITTORIO CELOTTO, MASSIMILIANO CORRADO, GENNARO FERRANTE, ANDREA MAZZUCCHI, FEDERICO RUGGIERO Laboratori di ecdotica	ore 15-18 ORD.
5	martedì		ore 9-13	VITTORIO CELOTTO, MASSIMILIANO CORRADO, GENNARO FERRANTE, ANDREA MAZZUCCHI, FEDERICO RUGGIERO Laboratori di ecdotica	ore 15-18 ORD.

6	Mercoledì		ore 9-13	VITTORIO CELOTTO, MASSIMILIANO CORRADO, GENNARO FERRANTE, ANDREA MAZZUCCHI, FEDERICO RUGGIERO Laboratori di ecdotica	ore 15-18 ORD.
7	Giovedì		ore 9-13	VITTORIO CELOTTO, MASSIMILIANO CORRADO, GENNARO FERRANTE, ANDREA MAZZUCCHI, FEDERICO RUGGIERO Laboratori di ecdotica	ore 15-18 ORD.
8	Venerdì	VITTORIO CELOTTO, MASSIMILIANO CORRADO, GENNARO FERRANTE, ANDREA MAZZUCCHI, FEDERICO RUGGIERO Laboratori di ecdotica	ore 9-13 ORD.		ore 14-18
11	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
12	martedì		ore 9-13		ore 14-18
13	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
14	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
15	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
18	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
19	martedì		ore 9-13		ore 14-18
20	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
21	Giovedì	<i>Rinascimento in Europa: le categorie storiografiche</i>	ore 9-13 ORD. + DOTT.	<i>Rinascimento in Europa: le categorie storiografiche</i>	ore 14-18 ORD. + DOTT.
22	Venerdì	<i>Rinascimento in Europa: le categorie storiografiche</i>	ore 9-13 ORD. + DOTT.	<i>Rinascimento in Europa: le categorie storiografiche</i>	ore 14-18 ORD. + DOTT.
25	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
26	martedì		ore 9-13		ore 14-18
27	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
28	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
29	Venerdì		Ore 9-13		Ore 14-18
GIUGNO 2020					
8	lunedì		ore 9-13		ore 14-18

9	martedì		ore 9-13		ore 14-18
10	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
11	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
12	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
15	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
16	martedì		ore 9-13		ore 14-18
17	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
18	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
19	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
22	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
23	martedì		ore 9-13		ore 14-18
24	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
25	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
26	Venerdì		ore 9-13		ore 14-18
29	lunedì		ore 9-13		ore 14-18
30	martedì		ore 9-13		ore 14-18
1	Mercoledì		ore 9-13		ore 14-18
2	Giovedì		ore 9-13		ore 14-18
3	Venerdì		Ore 9-13		Ore 14-18