

Scuola Superiore Meridionale

Area di ricerca in Law and Organizational Studies for People with

Disability a.y. 2022/23

Corso: "Organizzazioni culturali e creative: gestione, inclusione e percezione"

Davide Bizjak - davbiz@unina.it

Descrizione del corso

Il corso è rivolto agli allievi ordinari del secondo anno, provenienti da qualsiasi area di ricerca della Scuola Superiore Meridionale. Il carico didattico e la valutazione finale terranno conto del diverso grado di istruzione degli studenti.

Il corso ha lo scopo di introdurre alla teoria organizzativa delle organizzazioni culturali, e tiene conto dei contributi che attingono alla sociologia, all'economia, alla linguistica, alla psicologia e alle scienze politiche per comprendere gli elementi costitutivi basilari delle organizzazioni culturali moderne. Il corso fornisce una tabella di marcia per esplorare il campo della teoria organizzativa nell'ambito dell'inclusione organizzativa e delle organizzazioni culturali e creative. Il corso copre argomenti che vanno dalle organizzazioni come attori sociali ed economici, al comportamento degli individui all'interno delle organizzazioni, ai modi di rappresentare le organizzazioni,

Obiettivi

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:

- comprendere le origini e il ruolo principale delle teorie organizzative;
- familiarizzare con l'impiego delle teorie nei progetti di ricerca sull'inclusione nelle organizzazioni culturali;
- comprendere le questioni più rilevanti nello scrivere e pubblicare una ricerca teorica.

Metodi di apprendimento

- Gli studenti saranno tenuti a leggere i testi obbligatori relativi a ciascuna lezione, come elencati nel programma dettagliato di seguito.
- Le lezioni saranno basate su discussioni tra il docente e gli studenti in merito alle principali problematiche emerse dalle letture. Inoltre, gli studenti dovranno approcciare in modo critico i testi, identificando i principali punti di forza e di debolezza delle letture assegnate.
- Tutti gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente al dibattito, fornendo commenti e ponendo domande sui temi discussi in classe.

Materiale del corso

Il materiale del corso consisterà in capitoli di libri e articoli di riviste scientifiche. Oltre alle letture obbligatorie elencate per ciascuna lezione, durante le lezioni verranno suggerite ulteriori letture su argomenti specifici. Alcuni dei testi obbligatori saranno consultabili presso la Biblioteca di Ateneo e presso lo studio docente, Stanza III/21.

Valutazione

La valutazione si baserà sulla partecipazione costruttiva in aula e sulla presentazione finale.

Programma dettagliato

Lezione 1 5/6/2023 17:00-20:00	<i>Introduzione al Corso: inclusion organizzativa</i>
Lezione 2 6/6/2023 17:00-20:00	<i>Le organizzazioni della cultura</i>
Lezione 3 7/6/2023 17:00-20:00	<i>Inclusione organizzativa e percezione</i>
Lezione 4 8/6/2023 17:00-20:00	<i>La cultura organizzativa: disabilità e inclusione</i>
Lezione 5 9/6/2023 17:00-20:00	<i>Cenni storici sul Diversity Management</i>
Lezione 6 12/06/2023 17:00-20:00	<i>Identità organizzativa e individuale: I disability studies</i>
Lezione 7 13/06/2023 17:00-19:00	<i>Chiusura Corso e presentazioni</i>