



ACMA Lab

PROGRAMMA PROVVISORIO 2021-2022

7 giugno 2021

Carlo Rescigno

Capua. Novità dal Santuario delle Madri

Lorenzo Toscano

Terra Sigillata a Pompei. Produzioni tra analisi e domande storiche

4 ottobre 2021

Michele Stefanile

Sperlonga, Villa di Tiberio. Recenti acquisizioni e prospettive di ricerca

Ilaria Trafficante

La Campania fuori dalla Campania. La statuaria da Capua, Ercolano e Oplontis nelle collezioni del Fine Arts Museum di Boston

8 novembre 2021

Stefania Tuccinardi

Un invito alla danza? Un noto "gruppo" ellenistico e l'industria delle copie di età romana

Ersilia Fiore

Dall'oggetto all'architettura. Il restauro e il lavoro sul frammento

3 dicembre 2021

Daria Russo

Pompei e il mondo greco: note su un rilievo della *Regio I*

Daniele Alessi

Nuove testimonianze di Primo Stile a Pompei: il caso dei fregi dorici in stucco

14 gennaio 2022

Fabrizio Martone

Il patrimonio dell'élite municipale nell'Italia Romana di I-II d.C.: indagine sul censo minimo decurionale e costi delle evergesie

Vincenzo Tallura

I vasi in bronzo di Pompei. Prime osservazioni sulle tecniche di produzione delle appliques

4 febbraio 2022

Viola Starnone

"L'arte meravigliosa di silentio e di suppositione". Considerazioni sulla metamorfosi in Virgilio.

Oriana Pulcrano

Nuovi dati dalla necropoli villanoviana di Borgo Panigale: le sepolture con elementi in ambra.

4 marzo 2022

Tommaso Serafini

Il tempio di Ares nell'Agorà di Atene: un tempio itinerante?

Jaume Vilarò

-titolo da definire-

1 aprile 2022

Antonia Viscusi

-titolo da definire-

Francesco Ferrara

Purificazione, giuramento, ordalia. La polisemia della festività macedone degli Xandikà.

6 maggio 2022

Dan Diffendale

-titolo da definire-

Francesco Giuliano

-titolo da definire-

3 giugno 2022

Paolo Baronio

-titolo da definire-

Fabiano Di Bella

-titolo da definire-

SSM

Scuola Superiore Meridionale

Scuola Superiore Meridionale
Largo San Marcellino, 10
80138 Napoli

+39 081 25 36 566
Info.ssm@unina.it
www.ssm.unina.it/it/