

ACRONIMO E NUMERO IDENTIFICATIVO DEL DOTTORATO	TTCL 10
TITOLO DEL DOTTORATO DI RICERCA	TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO. STUDI ITALIANI E ROMANZI
TIPOLOGIA DI BORSE	5 borse di dottorato PNRR
	1 borsa di dottorato PNRR-PA
	2 borse di dottorato PNRR-PC
CARATTERISTICHE DEL DOTTORATO E DELLA SELEZIONE	<p>Il dottorato in Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi consiste in un corso avanzato di studio e ricerca al termine del quale lo studente discute una tesi basata su un lavoro scientifico originale e indipendente. Il corso offre un percorso formativo fondato su un approccio multi e interdisciplinare incardinato sullo studio della tradizione letteraria italiana e romanza quale si è organizzata intorno alle forme del libro, manoscritto e a stampa. Al centro della ricerca è dunque l'opera letteraria, che viene concepita come il prodotto finale di una serie di procedure: estetiche, storico-culturali, materiali. Possono partecipare al concorso coloro che sono in possesso di laurea magistrale, oppure titolo equipollente. L'ammissione al corso di dottorato avviene mediante concorso per titoli, progetto di ricerca, colloquio. La selezione avviene attraverso la valutazione della carriera universitaria, delle motivazioni e del progetto di ricerca del candidato sulle tematiche di ricerca proposte (max 60 punti) e, per i candidati ammessi alla seconda fase, di un colloquio (max 40 punti).</p>
DESCRIZIONE DELLE LINEE DI RICERCA DEL PROGRAMMA DOTTORALE	<p>Il dottorato in Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi consiste in un corso avanzato di studio e ricerca al termine del quale lo studente discute una tesi basata su un lavoro scientifico originale e indipendente.</p> <p>Il corso offre un percorso formativo fondato su un approccio multi e interdisciplinare incardinato sullo studio della tradizione letteraria italiana e romanza quale si è organizzata intorno alle forme del libro, manoscritto e a stampa. Al centro della ricerca è dunque l'opera letteraria, che viene concepita come il prodotto finale di una serie di procedure: estetiche, storico-culturali, materiali.</p> <p>Partendo dai testi concreti, compresi i modi e i formati nei quali sono stati concepiti e sono poi stati trasmessi nel tempo, la scuola di dottorato è costruita sulla necessaria trasversalità degli studi, dalla storia della letteratura alla stilistica, dalla filologia alla storia del libro e dell'editoria.</p> <p>Le aree e i temi su cui i membri del suo collegio possono offrire una formazione e una preparazione alla ricerca di livello pari ai migliori centri internazionali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Codicologia e paleografia latina; -Storia del libro a stampa e delle biblioteche private e pubbliche;

	<p>-Filologia italiana e romanza;</p> <p>-Linguistica e lessicografia italiana e romanza;</p> <p>-Stilistica, metrica e retorica italiana e romanza;</p> <p>-Letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento;</p> <p>-Storia dei gruppi intellettuali e dell'immaginario occidentale dal Medioevo al Rinascimento.</p> <p>Il dottorato in Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi si rivolge a studenti in possesso di una laurea magistrale (o equivalente) in un'area rilevante per le discipline di cui si occupa e che siano fortemente motivati, abbiano una solida preparazione personale, diversificate conoscenze linguistiche e siano desiderosi di confrontarsi con approcci multi e interdisciplinari.</p> <p>Il dottorato si propone di formare studiosi e dirigenti altamente qualificati che possano operare nei campi della ricerca linguistica, filologica, letteraria, archivistica e storico-libraria, grazie all'acquisizione di nozioni, concetti, teorie e strumenti, anche digitali, per leggere, ricostruire e interpretare in maniera critica e consapevole le dinamiche storiche, formali, di tradizioni testuali e culturali che contribuiscono alla formazione e strutturazione del sistema letterario italiano e di area romanza.</p>
COORDINATORE DEL DOTTORATO	Prof. Andrea Mazzucchi
PROGETTO DI RICERCA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE	Progetto di ricerca in italiano o in inglese (max 2.500 parole/15.000 caratteri, breve bibliografia inclusa), seguendo il modello reperibile all'indirizzo: https://www.ssmeridionale.it/it-it/la-scuola/bandi-di-concorso/dottorati , teso a dimostrare conoscenza dello stato dell'arte del settore, la solidità scientifica e metodologica del candidato e a consentire la verifica dei suoi interessi scientifici e la loro aderenza alle linee di ricerca promosse dalla SSM. Esso non è vincolante ai fini della successiva scelta della tesi.
DURATA DEL CORSO (IN ANNI)	4
IMPORTO LORDO ANNUO DELLA BORSAAL NETTO DEGLI ONERI A CARICO DELL'ATENEO	€ 19.000 + aumento del 50% della borsa per soggiorni all'estero fino a un massimo di 12 mesi
BUDGET DESTINATO ALLA RICERCA	10% annuo della borsa nel primo anno, 20% annuo della borsa nei tre anni successivi
INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA AL QUALE RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI	ttcl@ssmeridionale.it

SITO WEB DEL CORSO	https://www.ssmeridionale.it/en-us/dottorato/rubriche/testi-tradizioni-e-culture-del-libro-studi-italiani-e-romanzi-ttcl-3120-1-081c51c892ba7674397960ab2c6c62b9
SITO WEB CON INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI SULLA PROCEDURA	https://www.ssmeridionale.it/it-it/la-scuola/bandi-di-concorso/dottorati